



AUKTION 4



WWW.VIA-NUMISMATIC.COM



MONTAG, 27. MAI 2024, WIEN

Auktionshaus VIA GmbH



Auktion 4

Montag, 27. Mai 2024

Auktionsplan:

09:30 – 11:30	Antike	1 - 276
11:45 – 14:30	Europa & Übersee	277 - 619
15:00 – 16:30	Römisch Deutsches Reich / Österr. Kaiserzeit / Österr. Geistlichkeit	620 - 771
	Sammleranfertigungen / Zeitgenössische Fälschungen	772 - 810
16:30 – 18:00	Medaillen / Plaketten / Siegel / Petschaften	811 - 964
	Objekte	965 - 1008

! Live-Teilnahme im Saal nur nach vorheriger Anmeldung !

! 16. eLive Auktion am 28.05.2024 !

Besichtigung: ab 15. Mai 2024 zwischen 10.00 und 16.00 Uhr
sowie nach vorheriger telefonischer Terminvereinbarung
unter + 43 1 532 36 19 oder +43 676 55 818 77
in unserem Büro 1010 Wien, Habsburgergasse 6-8, Top 17, 3. Stock.

VIA GmbH, Habsburgergasse 6-8/17, A-1010 Wien
Tel. +43 (0) 1 532 36 19, office@via-numismatic.com, www.via-numismatic.com
UID-Nr./VAT: 74893957, FN 521775t,
Erste Bank AG, BIC: GIBAATWWXXX, IBAN: AT14 2011 1845 1743 8900



The auction house VIA GmbH is hold on behalf of the owners of the goods according to Austrian Trade Regulation Acts. Any person participating or registering for the auction by submitting a bid, in writing or orally (by telephone), agrees to be bound by and accepts the terms and the condition of the auction.

The description in the catalogue as well as the goods classifications were made with great care strictly according to the levels of conservation customary in the European coin trade and are considered to be a personal assessment. The illustrations of the pieces are part of the description; in case of doubt, the text is a priority. Any description errors do not give rise to liability for legal or material defects.

Auction procedure: The starting prices in Euros (€) shown in the catalogue are minimum prices that must not be lowered. Bids can be placed 4 hours before the beginning of the auction on the day of the auction. Errors in the bidding shall be borne by the Bidder. Telephone bids require written confirmation (e-mail). Unknown bidders are asked for guarantees and references. New customers have to register themselves at least 2 working days before the auction date in order for a reference check to be possible. If references cannot be obtained, a deposit of 25% of the bid amount or the data of a valid credit card (VISA, MASTER) must be deposited. The amount will then be offset against the purchase and the possible surplus will be returned. **Live phone bidding** is not possible because the auction is running online. The **increments** are usually **5-10%**. Bids that do not conform to a full increment will be rounded up. In case of identical bids, the earliest incoming wins.

Hammer price: The virtual auctioneer puts down the hammer price. The end price will be executed at one bidding increment and this revised amount will be considered your high bid. All auction sales are final.

Pricing: The surcharge price is a net price within the meaning of the Austrian VAT Act and forms the basis for calculating the premium to be paid by the buyer. The buyer pays 23% (price incl. VAT).

All the lots with the remark (*) are VAT-exempt coins, usually gold coins which are considered legal tender or have been valid since 1800. The customer pays only the surcharge (20%) on the hammer price plus shipping costs.

Payment period: Unless otherwise agreed, payment of the auction invoice is due immediately by present buyers, and by written bidders no later than 14 days after receipt. In the event of a delay in payment, the auction house reserves the right to charge interest of 1% per month. The right of ownership is transferred to the buyer only after full payment of the goods. We reserve the right to retain the auction goods and deliver them only after full payment. Attorney's fees, court costs and other costs incurred in connection with the collection shall be borne by the buyer. When paying by credit card or Paypal, the expenses charged by the credit institution in the amount of 4,5% of the invoice amount will be charged to the customer. **NEW: When paying with cryptocurrency, 2% of the sum (surcharge) will be charged (the following cryptocurrencies are accepted: Bitcoin, Ethereum, BNB, Busd).**



In the case of advance cash that is not paid despite a reminder, the buyer loses his rights from the contract and the auction goods can be auctioned at his expense. In this case, the buyer is liable for the loss of the amount due to us, which can also be brought before the courts. However, the buyer is not entitled to the additional proceeds.

Shipping is at the expense and risk of the buyer. Postage and insurance will be charged at least: domestic € 10,--, Europe € 15,-- and non-European countries € 25,--. For goods with a value of €1,000 or more, the customer will be charged 1.2% as a flat rate for insured shipping. If shipping via Fedex, shipping costs must be requested separately.

Foreign customers buy according to their country's foreign exchange, customs and tax regulations. Shipping formalities are handled by the auctioneer. Shipping instructions must either be written on the bid slip or announced in writing immediately after the auction. If the shipment arrives damaged or the customer does not receive a shipment or communication letter within one month, the customer must notify us immediately so that we can notify the insurance company and initiate an investigation order. If the notification of the customers is too late, he is not entitled to a replacement.

Complaints: All coins are guaranteed as genuine and according to the description. All the bidders present generally buy „as is seen“; they cannot make a complaint concerning the quality and description after the piece has been sold. Excluded are erroneously overlooked handle marks, frame traces or repairs. In the case of personal acceptance of the goods, any complaints regarding quality and incorrect description must be made on the date of acceptance. Eligible complaints are of course accepted, only if the items complained are in the condition delivered by us. Coins and medals in the preservation of „fine“ or inferior quality are excluded from the quality guarantee, as are lots, which in general cannot be claimed (the specified number of pieces - if not grossly different - is to be understood only as an approximate indication). Excluded from the complaint period is the authenticity of the pieces, for which we always guarantee up to the amount of the purchase price. In the event of disagreement, the auctioneer may consult experts of his choice; the costs shall be borne by the losing party. Coins encapsulated or these which are preparing only to be by a valuation company such as PGCS, NGC, etc. cannot be claimed, we are not responsible for the decision of these companies.

The complaint period of 7 days must be strictly adhered to. Complaints can only be received up to 21 days after the auction for customers who buy in advance. Complaints are generally handled by us on behalf of the consignors. We reserve the right to refer the bidders, if claims are given, to assert them directly against the consignor. This is used whenever the consignor has already been billed.

The place of jurisdiction for all proceedings is Vienna. However, we also reserve the right to sue the debtor at his place of residence.

Only the German text of the auction conditions is legally binding.

Vienna, April 2024
Auctioneer - VIA GmbH



Das Auktionshaus VIA GmbH führt die Versteigerung im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer unter Einhaltung der Bestimmungen der österreichischen Gewerbeordnung durch. Durch die Abgabe eines Gebotes, schriftlich oder mündlich (telefonisch) werden die Versteigerungsbedingungen anerkannt.

Die **Beschreibung** im Katalog sowie die Erhaltungseinstufungen wurden mit äußerster Gewissenhaftigkeit vorgenommen. Die Angaben der Erhaltungen wurden streng nach den im europäischen Münzhandel üblichen Erhaltungsstufen vorgenommen und gelten als persönliche Beurteilung. Die Abbildungen der Stücke sind Bestandteil der Beschreibung; im Zweifelsfall hat der Text Priorität. Eventuelle Beschreibungsfehler begründen keine Rechts- oder Sachmängelhaftung.

Auktionsverfahren: Die im Katalog angegebenen Ausrufpreis in Euro (€) sind Mindestpreise, die nicht unterschritten werden dürfen. Kaufinteressierte können schriftliche oder telefonische Gebote abgeben. Gebote können bis 4 Stunden vor Auktionsbeginn am Auktionstag abgegeben werden. Oder-Gebote und Limitierung sind bei e-live Auktion ausgeschlossen. Irrtümer bei der Gebotsabgabe gehen zu Lasten des Bieters. Telefonische Gebote bedürfen einer schriftlichen Bestätigung (Email). Unbekannte Bieter werden um Sicherheiten und Referenzen gebeten. Die Anmeldung neuer Kunden für die Auktion muss mindestens 2 Arbeitstage vor dem Auktionstermin erfolgen, damit eine Referenzüberprüfung zeitlich möglich ist. Können keine Referenzen eingeholt werden, muss ein Depot von 25 % der Gebotssumme oder die Daten einer gültigen Kreditkarte (VISA, MASTER) hinterlegt werden. Der Betrag wird dann mit dem Kauf verrechnet und der eventuelle Überschuss retourniert.

Telefonisches Live-Bieten ist aus technischen Gründen nicht möglich, da die Versteigerung virtuell erfolgt. **Online-Bidding:** Die Teilnahme an einer e-live Auktion ist kostenlos. Wir übernehmen keinerlei Haftung für die Übermittlung der Gebote, ebenso wenig Ausfall- und Verzögerungszeiten verursacht durch Wartung und Wiederherstellung des jeweiligen Servers durch Störung oder Probleme im Internetverkehr.

Die Steigerungsstufen betragen in der Regel 5-10% (siehe Tabelle). Bei den rein elektronischen Auktionen müssen sich die Bieter an die vorgegebenen Steigerungsstufen halten. Ist dies nicht der Fall, so wird das Gebot automatisch an die nächste höhere Steigerungsstufe angepasst.

Zuschlagspreis: Der Zuschlag geht an den vom Computer ermittelten Höchstbieter und verpflichtet zur Abnahme und Zahlung. Der Zuschlagspreis liegt eine Steigerungsstufe über dem vorletzten Gebot.

Preisgestaltung: Der Zuschlagspreis ist ein Nettopreis im Sinne des Umsatzsteuergesetzes und bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld. Der Käufer zahlt auf den Zuschlagspreis 23%. In dieser Summe ist die gesetzliche Umsatzsteuer enthalten. ***Umsatzsteuerbefreite Münzen:** Alle Lose, die mit einem Stern (*) hinter der Losnummer abgebildet sind, gelten als Ust-befreite Goldmünzen. Der Kunde zahlt auf den Zuschlagspreis nur das Aufgeld von 20% und die Versandkosten.

Zahlungsfrist: Sofern nichts anderes vereinbart wird, ist die Zahlung der Auktionsrechnung bei anwesenden Käufern sofort, bei schriftlichen Bietern spätestens 14 Tage nach Erhalt fällig. Bei Zahlungsverzug werden Zinsen von 1% pro Monat verrechnet. Das Eigentumsrecht geht erst nach voller Bezahlung der Ware an den Käufer über. Wir behalten uns das Recht vor, die Auktionsware zurückzubehalten und erst nach voller Bezahlung auszuliefern. Anwaltskosten, Gerichtskosten und andere im Zusammenhang mit dem Inkasso entstehende Kosten gehen zu



Lasten des Käufers. Bei Bezahlung mit Kreditkarte oder Paypal werden die vom Kreditinstitut verrechneten Spesen in Höhe von 4,5 % der Rechnungssumme an den Kunden weiterverrechnet. **NEU: Bei Zahlung mit Kryptowährung wird 2 % von der Summe (Zuschlag) verrechnet (folgende Kryptowährungen werden akzeptiert: Bitcoin, Ethereum, BNB, Busd).** Bei Vorauskassen, die trotz Mahnung nicht bezahlt werden, verliert der Käufer seine Rechte aus dem Zuschlag und die Auktionsware kann auf seine Kosten versteigert werden. In diesem Fall haftet der Käufer für den Ausfall des uns zustehenden Betrages, der auch gerichtlich eingeklagt werden kann. Auf den Mehrerlös hat der Käufer aber keinen Anspruch.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Risiko des Käufers. Für Porto und Versicherung werden mindestens in Rechnung gestellt: Inland € 10,-, Europa € 15,- und außereuropäische Länder € 25,-. Ab einem Warenwert von € 1.000,- werden dem Kunden für den versicherten Versand 1,2% als Pauschale für die Transportversicherung verrechnet. Bei Versand durch Fedex müssen die Versandkosten extra angefragt werden. Ausländische Kunden kaufen nach den Devisen-, Zoll- und Steuerbestimmungen ihres Landes. Versandformalitäten werden vom Versteigerer erledigt. Versandinstruktionen sind entweder gleich auf den Gebotszettel zu vermerken oder gleich nach der Auktion schriftlich bekannt zu geben. Kommt die Sendung beschädigt an oder der Kunde erhält innerhalb eines Monats keine Sendung oder Verständigungsbrief, dann muss uns der Kunde gleich benachrichtigen, damit wir die Versicherung verständigen und einen Nachforschungsauftrag einleiten können. Erfolgt die Benachrichtigung der Kunden zu spät, hat er keinen Anspruch auf Ersatz.

Reklamationen: Alle Münzen werden vorbehaltlos als echt und gemäß der Beschreibung garantiert. Alle anwesenden Bieter kaufen grundsätzlich „wie besehen“; sie können keine Beanstandung betreffend Qualität und Beschreibung nach erfolgtem Zuschlag geltend machen. Ausgenommen sind irrtümlich übersehene Henkel-, Fassungs Spuren oder Reparaturen. Bei persönlicher Übernahme der Ware müssen eventuelle Reklamationen bezüglich Qualität und fehlerhafter Beschreibung am Tag der Übernahme vorgebracht werden. Berechtigte Reklamationen werden selbstverständlich anerkannt, nur müssen die reklamierten Stücke in dem von uns gelieferten Zustand sein. Münzen und Medaillen in Erhaltung „schön“ oder minderer Qualität sind von der Qualitätsgewährleistung ausgeschlossen, ebenso Lots, die generell nicht reklamiert werden können (die angegebene Stückzahl - wenn nicht grob abweichend - ist nur als Ungefähr-Angabe zu verstehen). Ausgenommen von der Reklamationsfrist ist die Echtheit der Stücke, für die wir bis zur Höhe des Kaufpreises immer garantieren. Bei Meinungsverschiedenheiten kann der Versteigerer Sachverständige seiner Wahl beiziehen; die Kosten trägt die unterlegene Partei.

Münzen, die von einer Bewertungsfirma wie PGCS, NGC etc. verkapselt sind und verkapselt werden, können nicht bei Feststellung einer anderen Erhaltung reklamiert werden. Die Reklamationsfrist von 7 Tagen ist strikt einzuhalten. Bei Kunden, die auf Vorauskasse kaufen, können Reklamationen nur bis 21 Tage nach der Auktion entgegengenommen werden. Reklamationen werden von uns grundsätzlich für Rechnung der Einlieferer erledigt. Es bleibt uns vorbehalten, die Bieter, soweit Ansprüche gegeben sind, darauf zu verweisen, diese direkt gegen den Einlieferer geltend zu machen. Davon wird immer dann Gebrauch gemacht, wenn mit dem Einlieferer bereits abgerechnet ist.

Gerichtsstand für alle Verfahren ist Wien. Wir behalten uns jedoch auch das Recht vor, den Schuldner an seinem Wohnsitz zu klagen.

Nur der deutsche Text der Auktionsbedingungen ist rechtsgültig.
Wien, April 2024 / der Versteigerer - VIA GmbH



STEIGERUNGSSTUFEN:

Rufpreise	Erhöhung des Preises um
EUR 2,00 - 60,00	EUR 2,00
EUR 60,00 - 120,00	EUR 5,00
EUR 120,00 - 200,00	EUR 10,00
EUR 200,00 - 600,00	EUR 20,00
EUR 600,00 - 1.200,00	EUR 50,00
EUR 1.200,00 - 3.000,00	EUR 100,00
EUR 3.000,00 - 6.000,00	EUR 200,00
EUR 6.000,00 - 12.000,00	EUR 500,00
EUR 12.000,00 - 30.000,00	EUR 1.000,00
EUR 30.000,00 - 60.000,00	EUR 2.000,00
EUR 60.000,00 - 120.000,00	EUR 5.000,00

Bei öffentlichen Auktionen hat der Versteigerer das Recht, die Höhe der Preiserhöhung kurzfristig zu ändern. Bei e-live Auktionen gibt es keine solchen Änderungen, aber die Einreichung von Geboten sollte in strikter Übereinstimmung mit den Stufen der Erhöhung sein, (die Preise, die nicht der Tabelle entsprechen, werden automatisch durch den Computer auf die nächsthöhere Ebene angepasst).

Seien Sie „live“ dabei
www.numis24.com

Registrieren Sie sich auf unserer Website
www.via-numismatic.com

Sie finden unsere Auktionen auch auf
www.sixbid.com, www.numisbids.com

VIA GmbH, Habsburgergasse 6-8/17, A-1010 Wien
Tel. +43 (0) 1 532 36 19, office@via-numismatic.com, www.via-numismatic.com
UID-Nr./VAT:74893957, FN 521775t,
Erste Bank AG, BIC: GIBAATWWXXX, IBAN: AT14 2011 1845 1743 8900
Paypal: paypal@via-numismatic.com

ÖSTERREICH - MITTELALTER

Friesacher Pfennige, Mzst. Landstraß (Kostanjevica)



620

- 620 **Bernhard von Kärnten 1200-1256, Pfennig o.J., Landstraß.,** Av.: +LANDCSTROST, Löwe mit Kreuzstab nach links, als Beizeichen je ein Ringel ober- und unterhalb des Löwenkörpers, auch in der Mitte des Kreuzstabs ein Ringel. Rv.: Brustbild unter einem mit zwei Lilien besetztem Boden, oben ein Kreuz. 0,79 g. Pogacnik: -; CNA: - (vgl. Cn4/Cb14). Äußerst selten! Wohl unbekannte Koppelung! Leichte Prägeschwäche, vorzüglich 500,-

Grafen von Görz



621

- 621 **Meinhard VII. 1338-1385, Denar o.J., Lienz.,** Av.: Zweiteiliges Wappen. Rv.: Kreuz mit Rosetten in den Winkeln. Rizzolli CNTM: Li 121. Sehr selten! Kl. Schrötlingsfehler, leichte Prägeschwäche, ansonsten vorzüglich 1.500,-

RÖM. DEUTSCHES REICH

MÜNZFUND



622

Der Münzfund von Mautern an der Donau., Der Hortfund wurde in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts als korrodierter Klumpen in einem Weinberg nahe Mautern (Niederösterreich) bei landwirtschaftlichen Arbeiten zu Tage befördert und daraufhin lange Zeit in ungereinigtem Zustand in einem Haus in Mautern aufbewahrt. Der Erbe des Hauses übernahm mit diesem auch die Münzen, reinigte sie und bewahrte sie weiter auf, bis der derzeitige Besitzer sie im Oktober 2020 der numismatischen Sammlung der OÖ Kultur GmbH vorlegte und eine erste Sichtung und Zuordnung durch Bernhard Prokisch stattfand. Der Fund besteht aus insgesamt 190 Münzen, die im Jahr 1619 oder kurz danach verborgen wurden. Es handelt sich um Groschen österreichischer, deutscher, schweizerischer, böhmischer und schlesischer Gepräge des 16. und Anfang 17. Jahrhunderts sowie um einen Arendschelling o.J. (1612/1619), Kampen und einem Poltorak 1615, Bydgoszcz. Die ältesten Stücke sind zwei Prager Groschen von Wladislaus II., gefolgt von einem Wiener Groschen Ferdinands I. aus dem Jahr 1547. Schlussmünze ist ein Wiener Groschen von 1619. Der Hauptteil setzt 1578 mit einigen Straßburger Prägungen ein und gewinnt ab 1593 einen sich bis 1616 erstreckenden kompakten Charakter vorwiegend deutscher und schweizerischer Gepräge. Da sich die Fundstelle entlang einer bekannten Weinhandelsroute befindet, ist eine Verbindung mit dem Weinhandel anzunehmen. (190) Im Falle eines Verkaufs ins Ausland ist ein Ausfuhrantrag beim Bundesdenkmalamt mit gesondertem Verfahren einzubringen. Mit dem Vorbericht von Bernhard Prokisch. Einzeln verpackt und bestimmt. Vereinzelt Ausbrüche, meist sehr schön-vorzüglich

The hoard find was unearthed as a corroded lump in a vineyard near Mautern (Lower Austria) during agricultural work in the first half of the 20th century and was then kept in an uncleaned condition in a house in Mautern for a long time. The heir to the house took over the coins, cleaned them and continued to store them until the current owner presented them to the numismatic collection of the OÖ Kultur GmbH in October 2020 and a first sighting and classification by Bernhard Prokisch took place. The find consists of a total of 190 coins that were hidden in 1619 or shortly thereafter. They are pennies of Austrian, German, Swiss, Bohemian and Silesian coinage from the 16th and early 17th centuries as well as an Arendschelling undated (1612/1619), Kampen and a Poltorak 1615, Bydgoszcz. The oldest pieces are two Prague groschen from Vladislaus II., followed by a Viennese groschen from Ferdinand I. from 1547. The final coin is a Viennese groschen from 1619. The main part begins in 1578 with a few Strasbourg coinages and increases from 1593 to 1616 with an extensive compact character of predominantly German and Swiss coinage. Since the site is located along a well-known wine trade route, a connection with the wine trade can be assumed. (190) In the event of a sale abroad, an export application must be submitted to the Federal Monuments Office using a separate procedure. With the preliminary report by Bernhard Prokisch. Individually packaged and classified. A few breakouts, mostly very fine and excellent

10.000,-

Raum für Notizen



623



624

- 623 **Ferdinand I. 1521-1564 als Erzherzog 1521-1527, Dukat 1527, Wien.,** 3,44 g. Markl: 2.000,-
3; MzA: 10. Sehr selten! Sehr schön
- 624 **Ferdinand I. 1521-1564 als römischer König 1531-1558, Dukat 1538, Linz.,** Erster Jahrgang der in der Münzstätte Linz geprägt wurde! 3,35 g. Markl: 309. Nur wenige Exemplare bekannt, von größter Seltenheit! Leicht gewellt, Rand tlw. leicht bearbeitet, gutes sehr schön 5.000,-



625



626

- 625 **Ferdinand I. 1521-1564, 1/2 Taler 1554 KB, Kremnitz.,** Markl: 1307. Dunkle Tönung, Felder geglättet, sehr schön 650,-
- 626 **Ferdinand I. 1521-1564, Denar 1531, Kremnitz.,** Prägung von Nikolaus Zrinyi mit Zrinyi Wappen. Huszar: 961. Sehr selten! Vorzüglich 300,-



627

- 627 **Erzherzog Karl 1564-1590, Taler o.J. (posthum 1591/1595), Graz.,** Mm. Hans Lanzanz. Davenport: 8121; Hahn: 20b; Voglh: 78/l. Äußerst selten in dieser Erhaltung! Feine Reinigungsspuren im Avers, ansonsten Prachtexemplar, fast stempelfrisch 3.000,-



628

- 628 **Erzherzog Ferdinand 1564-1595, Taler o.J. (1577-1595), Hall.,** Davenport: 8097; 150,-
Moser-Tursky: 273. Sehr schön



629

- 629 **Erzherzog Ferdinand 1564-1595, Taler o.J. (1577-1595), Hall.,** Davenport: 8097; 180,-
Moser-Tursky: 273. Justiert, gutes sehr schön



630

- 630 **Ferdinand II. 1619-1637 als Kaiser, Taler 1636 NB, Nagybanja.,** Herinek: 600 a; 1.500,-
Huszar: 1183. Selten! Dunkle Tönung! Gutes sehr schön



631

632

- 631 **Erzherzog Leopold (1618)-1625-1632 als geistlicher Fürst, Taler 1620, Ensisheim.,** Davenport: 3342; Voglhuber: 174/I. Gutes sehr schön 250,-
- 632 **Erzherzog Leopold (1618)-1625-1632 als geistlicher Fürst, 1/2 Taler 1623, Hall.,** Moser/Tursky: 451; Slg. Enzenberg: 133. Selten! Fast vorzüglich/sehr schön 1.300,-



633

634

- 633 **Leopold I. 1657-1705, 5 Dukaten 1703 NB, Nagybanya.,** 16,05 g. Herinek: 134. Winzige herzförmige Punze im Avers, Felder geglättet, sehr schön 4.000,-
- 634 **Leopold I. 1657-1705, Dukat 1679 KB, Kremnitz.,** 3,41 g. Huszar: 1321; Herinek: 345; Fr: 128. Herrliches Exemplar! Fast vorzüglich 2.000,-



635

- 635 **Leopold I. 1657-1705, Taler 1660 KB, Kremnitz.,** Herinek: 716. Herrliche Patina! Vorzüglich 1.500,-



636



637

- | | | |
|-----|---|-------|
| 636 | Leopold I. 1657-1705, Taler 1695, Wien., Davenport: 3229; Herinek: 595. Kl. Schrötlingsfehler im Avers, sehr schön | 250,- |
| 637 | Leopold I. 1657-1705, XV Kreuzer 1696 C-H, Pressburg., Höllhuber: 96.1.2. Winziges Zainende, gutes sehr schön | 100,- |

Ungarische Malkontenten 1703-1707



638



639

- | | | |
|-----|---|-------|
| 638 | Ferenc Rakoczi 1703-1711, X Poltura 1706 CM, Kaschau., Herinek: 21; Huszar: 1540. Vorzüglich-stempelfrisch | 100,- |
| 639 | Ferenc Rakoczi 1703-1711, X Poltura 1706 MM, Munkacs., Herinek: 22; Huszar: 1540. Selten! Schrötlingsfehler, dezentriert, vorzüglich | 150,- |



640



641

- | | | |
|-----|---|------|
| 640 | Ferenc Rakoczi 1703-1711, X Poltura 1704, ohne Mzst., Herinek: 23; Huszar: 1535. Winziges Zainende, vorzüglich | 60,- |
| 641 | Ferenc Rakoczi 1703-1711, X Poltura 1705, ohne Mzst., Herinek: 24; Huszar: 1535. Stempelfrisch | 60,- |



642



643

- 642 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, X Poltura 1706, ohne Mzst.,** Herinek: 26; Huszar: 1535. 60,-
Vorzüglich
- 643 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1705 CM, Kaschau.,** Herinek: 38; Huszar: 1552. 120,-
Prachtexemplar! Stempelfrisch



644



645



646

- 644 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1706 CM, Kaschau.,** Huszar: 1552; Herinek: 39. 100,-
Top Pop! In NGC-Holder. MS62 BN
- 645 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1706 CM, Kaschau.,** Herinek: 39; Huszar: 1552. 120,-
Fast stempelfrisch
- 646 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1707 CM, Kaschau.,** Herinek: 40; Huszar: 1552. 120,-
Kl. Schrötlingsrisse, fast stempelfrisch



647



648



649

- 647 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1707 MC, Kaschau.,** Prägefehler Münzstätte 400,-
MC statt CM. Herinek: 41; Huszar: 1552. Sehr selten! Prachtexemplar! Leichte Präge-
schwäche, stempelfrisch
- 648 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1704 KB, Kremnitz.,** Herinek: 30; Huszar: 1549. 60,-
Fast stempelfrisch
- 649 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1705 KB, Kremnitz.,** Herinek: 31; Huszar: 1549. 60,-
Prachtexemplar! Stempelfrisch



650



651



652

- 650 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1706 KB, Kremnitz.,** Herinek: 32; Huszar: 1549. 60,-
Winz. Schrötlingriss, Prachtexemplar! Stempelfrisch
- 651 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1076 (1706) KB, Kremnitz.,** Prägefehler Jah- 400,-
reszahl 1076 statt 1706. Herinek: 32; Huszar: 1549. Sehr selten! Prachtexemplar!
Stempelfrisch
- 652 **Ferenc Rakoczi 1703-1711, Poltura 1707 KB, Kremnitz.,** Herinek: 33; Huszar: 1549. 60,-
Winz. Schrötlingriss, Prachtexemplar! Stempelfrisch



653



654

- 653 **Karl VI. 1711-1740, 1/2 Taler o.J., Hall.,** Moser-Tursky: 833. Av. kleines Grafitto, 250,-
Prachtexemplar! Vorzüglich/stempelfrisch
- 654 **Karl VI. 1711-1740, VI Kreuzer 1723, Hall.,** Herinek: 664. In NGC-Holder. MS 61 200,-



655



656



657

- 655 **Maria Theresia 1740-1780, 2 Souverain d'or 1750, Brügge.,** 11,05 g. Frühwald: 1.800,-
1681; Herinek: 353. Selten! Kl. Kratzer im Revers, vorzüglich
- 656 **Maria Theresia 1740-1780, Dukat 1756, Wien.,** Variante. 3,43 g. Frühwald: 45a; 800,-
Herinek: 92; Eypeltauer: 61a. Schürfkrazer am Reversrand, fast vorzüglich
- 657 **Maria Theresia 1740-1780, Dukat 1765 KB, Kremnitz.,** Eypeltauer: 251; Fr: 180; 1.500,-
Frühwald: 1038; Herinek: 258; Huszar: 1652. Vorzüglich



658

659

658 **Maria Theresia 1740-1780, Kronentaler 1766, Brüssel.,** Herinek: 1942. Vorzüglich 150,-

659 **Maria Theresia 1740-1780, 1/2 Kronentaler 1779, Brüssel.,** Herinek: 1980. Sehr schön 60,-



660

660 **Maria Theresia 1740-1780, Taler 1752, Prag.,** Frühwald: 855; Herinek: 520; KM: 765. Kl. Schürfkrazer am Rand, fast vorzüglich 3.000,-



661



662

661 **Maria Theresia 1740-1780, Taler 1780 AH-BS, Karlsburg.,** Eypeltauer: -; Frühwald: 1523b; Hafner II: 3c; Herinek: -. Äußerst selten! Laut Hafner nur 5 Exemplare bekannt. Justierspuren, gutes sehr schön 1.500,-

662 **Joseph II. 1765-1790 als Mitregent 1765-1780, Königsdukat 1765, Wien.,** Av.: JOSEPHVS II DG ROM REX S A G R, geharnischtes und drapiertes Brustbild nach rechts. Rv.: HUNG BOH & PRINC HER ARCHID AUSTR 1765, gekröntes Adlerwappen mit österreichisch-lothringischem Wappenschild von zwei Greifen gehalten, angehängte Vliescollane. Eypeltauer: 805; Fr: 432; Frühwald: 717; Herinek: 19. Äußerst selten! Vorzüglich 5.000,-



663



664

663 **Joseph II. 1765-1790, Dukat 1779 A / C-A, Wien.,** 3,46 g. Eypeltauer: 809/4; Frühwald: 731; Herinek: 31. Selten! Sehr schön/vorzüglich 1.000,-

664 **Joseph II. 1765-1790, Kronentaler 1785, Brüssel.,** Davenport: 1284; Herinek: 189. Seltene Erhaltung! Vorzüglich 150,-



665



666

665 **Joseph II. 1765-1790, 1/4 Kronentaler 1788 A, Wien.,** Herinek: 205. Sehr schön 40,-

666 **Joseph II. 1765-1790, 1/4 Kronentaler 1790 A, Wien.,** Herinek: 207. Fast vorzüglich/gutes vorzüglich 50,-



667



668

667 **Joseph II. 1765-1790, 1/4 Kronentaler 1788 H, Günzburg.,** Herinek: 211. Vorzüglich/gutes vorzüglich 120,-

668 **Joseph II. 1765-1790, 1/4 Kronentaler 1788 B, Kremnitz.,** Herinek: 208. L. gereinigt, sehr schön 40,-



669

669 **Joseph II. 1765-1790, 1/4 Kronentaler 1789 B, Kremnitz.,** Herinek: 209. Av. kl. Schrötlingsfehler, sehr schön/vorzüglich 40,-



670



671

670 **Joseph II. 1765-1790, 10 Liards 1789, Brüssel.,** Prägungen in den österreichischen Niederlanden. Frühwald: 1421; Herinek: 392; J: 40. Prachtexemplar! In PCGS-Holder. MS64 200,-

671 **Leopold II. 1790-1792, 1/4 Kronentaler 1791 A, Wien.,** Frühwald: 1596; Herinek: 51; J: 93. Sehr schön/vorzüglich 120,-



672



673

672 **Franz II. 1792-1806-(1835), Sovrano 1793 V, Venedig.,** 11,03 g. Frühwald: 1980; Herinek: 224; J: 136. Sehr schön/fast vorzüglich 900,-

673 **Franz II. 1792-1806-(1835), 1/2 Taler 1792 A, Wien.,** Prägung für Ungarn. Frühwald: 1904; Herinek: 384; J: 123. Sehr selten! Sehr schön 400,-



674



675



676

674 **Franz II. 1792-1806-(1835), 6 Kreuzer 1805 H, Günzburg.,** Prägung für Vorderösterreich. Frühwald: 1925; Herinek: 907; J: 37. In NGC-Holder. MS62 100,-

675 **Franz II. 1792-1806-(1835), AR-Jeton 1792.,** Auf die böhmische Krönung in Prag von Franz II. und seiner 2. Gemahlin Maria-Theresia von Neapel-Sizilien. Dm: 20mm. In NGC-Holder. MS61 70,-

676 **Franz II. 1792-1806-(1835), AR-Jeton 1804.,** Auf die Einrichtung des österreichischen Kaisertums. Slg. Horsky: 3380. Prachtexemplar! In PCGS-Holder. SP64 150,-

ÖSTERR. KAISERREICH



677

- 677 **Franz I. (1792)-1806-1835, Taler 1826 C, Prag.**, Herinek: 353; Frühwald: 188. In NGC-Holder. TOP POP! MS 63 500,-



678

- 678 **Franz I. (1792)-1806-1835, Taler 1818 V, Venedig.**, Frühwald: 143. Hübsche Patina. In CCG-Holder. MS63 650,-



679

- 679 **Franz I. (1792)-1806-1835, 20 Kreuzer 1809, Hall.**, Aufstand unter Andreas Hofer in Tirol mit vertieftem Stengel. Herinek: 825; J: 169. Winz. Kratzer, gutes vorzüglich 120,-



680

681

- 680 **Franz I. (1792)-1806-1835, 20 Kreuzer 1810 A, Wien.**, Frühwald: 289; J: 161. Prachtexemplar! In PCGS-Holder. MS65 180,-

- 681 **Franz I. (1792)-1806-1835, 3 Kreuzer 1822 A, Wien.**, Frühwald: 502; J: 210. Hairlines im Avers, stempelfrisch 50,-



682



683



684

- 682 **Ferdinand I. 1835-1848, Dukat 1835, Wien.,** Auf die Huldigung der Niederösterreichischen Stände in Wien am 14.6.1835. 3,49 g. Frühwald: 3a. Kl. Kratzer, gutes vorzüglich 1.500,-
- 683 **Ferdinand I. 1835-1848, Dukat 1841 A, Wien.,** 3,48 g. Frühwald: 725. Vorzüglich 500,-
- 684 **Ferdinand I. 1835-1848, Dukat 1848 A, Wien.,** 3,49 g. Herinek: 30; Frühwald: 753. Vorzüglich/stempelfrisch 600,-



685



686

- 685 **Ferdinand I. 1835-1848, Dukat 1841 V, Venedig.,** 3,46 g. Frühwald: 728. Sehr selten! Kl. Kratzer, vorzüglich 2.000,-
- 686 **Ferdinand I. 1835-1848, Taler 1837 B, Kremnitz.,** Frühwald: 931. Sehr selten! Schöne Patina. Kl. Kratzer, fast stempelfrisch 3.000,-



687



688

- 687 **Ferdinand I. 1835-1848, 20 Kreuzer 1848 KB, Kremnitz.,** Herinek: 287; Frühwald: 1073. Fast stempelfrisch 40,-
- 688 **Ferdinand I. 1835-1848, 20 Kreuzer 1845 M, Mailand.,** Frühwald: 831. In PCGS-Holder. MS 64 180,-



689

690

- 689 **Franz Joseph I. 1848-1916, 4 Dukaten 1856 A, Wien.,** 13,87 g. Frühwald: 1101. Zwei Löcher von Kronenhenkel, ansonsten attraktives Exemplar, vorzüglich 1.500,-
- 690 **Franz Joseph I. 1848-1916, 4 Dukaten 1870 A, Wien.,** 13,88 g. Frühwald: 1118. Leichte Fassungs Spuren am Rand, feine Kratzer, fast vorzüglich 2.000,-



691

692

- 691 **Franz Joseph I. 1848-1916, 4 Dukaten 1900, Wien.,** 13,85 g. Frühwald: 1149. Leichte Fassungs Spuren, sehr schön 1.000,-
- 692 **Franz Joseph I. 1848-1916, Dukat 1903, Wien.,** Fr: 493; Frühwald: 1262. Rv. Kratzer, vorzüglich 300,-



693

694

695

- 693 **Franz Joseph I. 1848-1916, Dukat 1868 KB, Kremnitz.,** 3,46 g. Frühwald: 1707. Leicht gewellt, sehr schön 600,-
- 694 **Franz Joseph I. 1848-1916, 8 Fl./20 Fr. 1876, Wien.,** 6,44 g. Frühwald: 1310; J: 362. Fast vorzüglich 380,-
- 695 **Franz Joseph I. 1848-1916, 20 Fr./8 Frt. 1871 GYF, Karlsburg.,** Frühwald: 1717. Gutes sehr schön 400,-



696



697

696 **Franz Joseph I. 1848-1916, 20 Fr./8 Frt. 1890 KB, Kremnitz.,** 6,45 g. Frühwald: 1738. Winz. Randschlag, vorzüglich-stempelfrisch 400,-

697 **Franz Joseph I. 1848-1916, 4 Fl./10 Fr. 1872, Wien.,** 3,24 g. Frühwald: 1329. Seltene Erhaltung! Vorzüglich 1.200,-



698



699

698 **Franz Joseph I. 1848-1916, 4 Fl./10 Fr. 1881, Wien.,** 3,21 g. Frühwald: 1332. Sehr schön 400,-

699 **Franz Joseph I. 1848-1916, 10 Fr./4 Frt. 1875 KB, Kremnitz.,** 3,23 g. Frühwald: 1748. Sehr schön/vorzüglich 400,-



700

700 **Franz Joseph I. 1848-1916, Doppelter Vereinstaler 1857 A, Wien.,** Auf die Vollendung der Südbahn. Herinek: 821; Frühwald: 1900. Selten! Herrliche mehrfarbige Patina! In NGC-Holder. PF 58, Polierte Platte 4.000,-



701



702

701 **Franz Joseph I. 1848-1916, Konventionstaler 1853 B, Kremnitz.,** Frühwald: 1351. Sehr selten! Schöne dunkle Tönung! Vorzüglich/gutes vorzüglich 5.000,-

702 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1867 A, Wien.,** Frühwald: 1365. Gutes vorzüglich 300,-



703



704

703 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1868 A, Wien.,** Frühwald 1366. Feine Patina, vorzüglich 280,-

704 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1868 A, Wien.,** Frühwald: 1366. Fast stempel-frisch 400,-



705



706

705 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1869 A, Wien.,** Frühwald: 1367. Schöne Pati-na. Stempel-frisch 400,-

706 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1870 A, Wien.,** Frühwald: 1368. Schöne Pati-na. Gutes vorzüglich 250,-



707



708

707 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1871 A, Wien.,** Frühwald: 1369. Kl. Kratzer, kl. Randschlag, fast vorzüglich 250,-

708 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1872, Wien.,** Frühwald: 1371. Schöne Patina! Kl. Kratzer, stempel-frisch 250,-



709



710

709 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1875, Wien.,** Frühwald: 1374. L. Randschlag im Rv., l. gereinigt, fast stempelfrisch 200,-

710 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1876, Wien.,** Frühwald: 1375. In NGC-Holder. MS61 200,-



711



712

711 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1879, Wien.,** Frühwald: 1378. Herrliche Patina! Fast stempelfrisch 180,-

712 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1879, Wien.,** Auf die Silberhochzeit. Davenport: 31; Frühwald: 1903; Herinek: 824; J: 369. Leicht gereinigt, fast vorzüglich 100,-



713



714

713 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1879, Wien.,** Auf die Silberhochzeit. Davenport: 31; Frühwald: 1903; Herinek: 824; J: 369. Vorzüglich 120,-

714 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1880, Wien.,** Frühwald: 1379. Schöne Patina! Vorzüglich 180,-



715



716

715 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1881, Wien.,** Frühwald: 1380. Schöne Patina! Stempelfrisch 180,-

716 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1882, Wien.,** Frühwald: 1381. Vorzüglich 180,-



717



718

717 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1885, Wien.,** Auf das 2. österreichische Bundesschießen in Innsbruck. Frühwald: 1913; Peltzer: 1879. Sehr seltene Erhaltung! In NGC-Holder. MS65 750,-

718 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1887, Wien.,** Frühwald: 1386. Gutes vorzüglich 180,-



719



720

719 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1887, Wien.,** Frühwald: 1386. Gutes vorzüglich 180,-

720 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1888, Wien.,** Frühwald: 1387. Vorzüglich 180,-



721



722



721 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1889, Wien.,** Frühwald: 1388. Schöne Patina! 180,-
Gutes vorzüglich

722 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1890, Wien.,** Frühwald: 1389. Gutes vorzüglich 180,-



723



724



723 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1891, Wien.,** Frühwald: 1390. L. gereinigt, vor- 180,-
züglich

724 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1892, Wien.,** Frühwald: 1391. Herrliche Patina, 180,-
fast stempelfrisch



725



726



725 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Gulden 1859 B, Kremnitz.,** Frühwald: 1357. Schöne 150,-
Patina! Vorzüglich

726 **Franz Joseph I. 1848-1916, Vereinstaler 1858 A, Wien.,** Frühwald: 1396; J: 312. 120,-
Schöne Patina, vorzüglich



727



728

727 **Franz Joseph I. 1848-1916, Vereinstaler 1866 A, Wien.,** Frühwald: 1426; J: 316. 80,-
Vorzüglich

728 **Franz Joseph I. 1848-1916, Vereinstaler 1867 E, Karlsburg.,** Frühwald: 1431. Herr- 500,-
liche irisierende Patina! Stempelfrisch



729



730

729 **Franz Joseph I. 1848-1916, Vereinstaler 1861 V, Venedig.,** Frühwald: 1410. Sehr 150,-
schön

730 **Franz Joseph I. 1848-1916, Vereinstaler 1862 V, Venedig.,** 18,46 g. Frühwald: 1413. 400,-
Selten in dieser Erhaltung! Kl. Kratzer im Avers, herrliche und tlw. irisierende Patina,
vorzüglich/stempelfrisch



731



732

731 **Franz Joseph I. 1848-1916, Vereinstaler 1863 V, Venedig.,** Frühwald: 1417. Selten! 500,-
Gutes vorzüglich

732 **Franz Joseph I. 1848-1916, Feintaler 1868.,** Von Seidan. Auf das 3. Bundesschießen 400,-
in Wien. Av.: WIR WOLLEN SEIN EIN EINIG VOLK VON BRÜDERN, Stehender in Toga
mit Lorbeerkranz und Rutenbündel hängt Schild mit Doppeladler an Eiche, signiert
im Abschnitt SEIDAN. Rv.: III DEUTSCHES BUNDES-SCHIESSEN WIEN 1868, gekrönter
Doppeladler, unten 1 Fthlr. Dm.: 33 mm. Gew.: 16,90 g. Herinek: 487; Frühwald:
1905. Herrliche Patina, fast stempelfrisch/stempelfrisch



733



734

- 733 **Franz Joseph I. 1848-1916, Feintaler 1868.,** Von Seidan. Auf das 3. Bundesschießen in Wien. Av.: WIR WOLLEN SEIN EIN EINIG VOLK VON BRÜDERN, Stehender in Toga mit Lorbeerkranz und Rutenbündel hängt Schild mit Doppeladler an Eiche, signiert im Abschnitt SEIDAN. Rv.: III DEUTSCHES BUNDES-SCHIESSEN WIEN 1868, gekrönter Doppeladler, unten 1 Fthlr. Herinek: 487; Frühwald: 1905. In NGC-Holder: MS 61PL 400,-
- 734 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1871 A, Wien.,** Frühwald: 1490. Herrliche irisierende Patina! Prachtexemplar! Stempelfrisch 220,-



735



736

- 735 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1862 E, Karlsburg.,** Frühwald: 1466. Sehr selten! Schön 80,-
- 736 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1864 E, Karlsburg.,** Frühwald: 1474. Selten! Kratzer im Av., sehr schön 150,-



737



738

- 737 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1866 E, Karlsburg.,** Frühwald: 1482. Selten! Kratzer im Av., fast sehr schön 80,-
- 738 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1858 M, Mailand.,** Frühwald: 1449. Herrliche irisierende Patina! Av. Altgereinigt, vorzüglich/gutes vorzüglich 250,-



739



740

- 739 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1857 V, Venedig.**, Frühwald: 1445. Sehr selten! 80,-
Leichter Randschlag, schön-fast sehr schön
- 740 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1859 V, Venedig.**, Frühwald: 1455; J: 328. Sehr 150,-
schön/gutes sehr schön



741



742

- 741 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1862 V, Venedig.**, Frühwald: 1467. Herrliche 200,-
Patina! Sehr schön/gutes sehr schön
- 742 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1863 V, Venedig.**, Frühwald: 1471. In NGC-Hol- 800,-
der. MS 61



743



744

- 743 **Franz Joseph I. 1848-1916, Gulden 1864 V, Venedig.**, Frühwald: 1475. Sehr selten! 80,-
Schön/fast sehr schön
- 744 **Franz Joseph I. 1848-1916, Pribramgulden 1875, Wien**, Auf das Erreichen der Sai- 800,-
gerteufe von 1000 Metern in Pribram. Frühwald: 1909. Schöne Tönung, kl. Rand-
schläge, vorzüglich



745



746

- 745 **Franz Joseph I. 1848-1916, Forint 1869 KB, Kremnitz.,** Frühwald: 1771. Kl. Kratzer, gutes vorzüglich 120,-
- 746 **Franz Joseph I. 1848-1916, 1/4 Gulden 1864 A, Wien.,** Frühwald: 1543; Herinek: 639; J: 327. Fast stempelfrisch 60,-



747



748

- 747 **Franz Joseph I. 1848-1916, 1/4 Gulden 1861 B, Kremnitz.,** Frühwald: 1534; J: 327. Vorzüglich/gutes vorzüglich 250,-
- 748 **Franz Joseph I. 1848-1916, 1/4 Gulden 1858 E, Karlsburg.,** Frühwald: 1520. In NGC-Holder. MS 61 160,-



749



750

- 749 **Franz Joseph I. 1848-1916, 20 Kreuzer 1853 E, Karlsburg.,** Frühwald: 1566. Herrliche Patina! Stempelfrisch 300,-
- 750 **Franz Joseph I. 1848-1916, 3 Kreuzer 1851 G, Nagybanya.,** Variante mit kleinem G. Frühwald: 1631; J: 288. Top Pop! In NGC-Holder. XF45 BN 200,-



751

- 751 **Franz Joseph I. 1848-1916, 2 Kreuzer 1851 G, Nagybanya.,** Variante mit kleinem G. Frühwald: 1638; J: 287. In NGC-Holder. XF45 BN 200,-



752



753

- 752 **Franz Joseph I. 1848-1916, 100 Kronen 1915, Wien.,** Vor 1926 geprägt (Ankaufsbeleg von 1926). 33,91 g. Feingold. Frühwald: 1923. Minimale Hairlines im Avers, stempelfrisch 2.000,-
- 753 **Franz Joseph I. 1848-1916, 20 Kronen 1894, Wien.,** Frühwald: 1926. Kl. Kratzer, vorzüglich/stempelfrisch 400,-



754



755



756

- 754 **Franz Joseph I. 1848-1916, 20 Kronen 1894, Wien.,** 6,78 g. Herinek: 330; Frühwald: 1926. Gutes vorzüglich 400,-
- 755 **Franz Joseph I. 1848-1916, 10 Kronen 1905, Wien.,** Frühwald: 1952. Vorzüglich/stempelfrisch 220,-
- 756 **Franz Joseph I. 1848-1916, 10 Kronen 1908, Wien.,** Auf das 60. Regierungsjubiläum. 3,37 g. Frühwald: 2184. Stempelfrisch 250,-



757



758

- 757 **Franz Joseph I. 1848-1916, 5 Kronen 1907, Wien.,** Frühwald: 1960; J: 377. Sehr selten in dieser Erhaltung! Prachtexemplar mit herrlicher Patina! TOP Pop in NGC and PCGS Census. In PCGS-Holder. MS65 1.200,-
- 758 **Franz Joseph I. 1848-1916, 5 Kronen 1908, Wien.,** Auf das 60-jährige Regierungsjubiläum. Frühwald: 2185; J: 397. Prachtexemplar! In NGC-Holder. MS 63 250,-



759

- 759 **Franz Joseph I. 1848-1916, 100 Korona 1908 KB, Kremnitz.,** Neuprägung. Frühwald: 2055. In NGC-Holder. MS 64 1.800,-



760

- 760 **Franz Joseph I. 1848-1916, 10 Korona 1904 KB, Kremnitz.,** 3,39 g. Frühwald: 2094; J: 408. Vorzüglich 200,-



761

- 761 **Franz Joseph I. 1848-1916, 1 Filler 1902 KB, Kremnitz.,** Frühwald: 2178. In PCGS-Holder. MS64 BN 50,-



762

- 762 **Franz Joseph I. 1848-1916, Taler 1896 KB-UP, Kremnitz.,** Milleniumsprägung-Neuprägung. Geprägt für ARTEX. Auflage nur 798 Exemplare! Vgl. Frühwald: 2205; KM: X13. Stempelfrisch 300,-



763

- 763 **Karl I. (IV.) 1916-1918, 100 Korona 1918 KB, Kremnitz.,** Moderne Fantasie Probe. 31,25 g. 999 Feingold. Äußerst selten! Nur 100 Exemplare geprägt! Polierte Platte 2.500,-

ÖSTERREICH - REPUBLIK

1. Republik 1918-1938



764



765

- | | | |
|-----|---|---------|
| 764 | 100 Schilling 1937, Wien., Mit Madonna von Mariazell. 23,54 g. Herinek: 15. Selten! Nur 2.936 Exemplare geprägt. Kl. Randschläge, l. gereinigt, gutes vorzüglich | 2.000,- |
| 765 | 25 Schilling 1926, Wien., 5,90 g. Fr: 521. Fast stempelfrisch | 340,- |

ÖSTERR. GEISTLICHKEIT

Olmütz - Bistum



766



767

- | | | |
|-----|---|-------|
| 766 | Wolfgang von Schrattenbach 1711-1738, Taler 1722, Kremsier., Suchomel/Videman: 725. Winz. Kratzer, herrliche dunkle Patina! Gutes vorzüglich | 700,- |
| 767 | Wolfgang von Schrattenbach 1711-1738, XV Kreuzer 1713., Suchomel/Videman: 714. Sehr selten! Fast sehr schön-sehr schön | 120,- |

Salzburg - Erzbistum



768

- 768 **Johann Jakob Khuen von Belasi 1560-1586, 1/2 Reichstalerklippe o.J.**, HZ: 668; Pr: 557. Sehr selten! Schöne Patina! Henkelspur, fast vorzüglich 400,-



769

- 769 **Georg von Kuenburg 1586-1587, 10 Kreuzer 1587 S-R.**, HZ: 804; Pr: 703. Äußerst selten! 1. Jahrestyp. Attraktives, sehr schönes Exemplar 1.800,-



770

- 770 **Hieronymus Graf Colloredo 1772-1803, Taler 1796.**, HZ: 3236; Pr: 2450. Kl. Kratzer, sehr schön-vorzüglich 120,-



771

- 771 **Kurfürst Erzherzog Ferdinand 1803-1806, Dukat 1806 M.**, 3,47 g. Fr: 889; HZ: 3406; Pr: 2605. Attraktives Exemplar! Vorzüglich/stempelfrisch 1.000,-

SAMMLERANFERTIGUNGEN - ZEITGENÖSSISCHE FÄLSCHUNGEN

KELTISCHE MÜNZEN, GALLIA, Mediomatrici

Die folgenden 38 Sammleranfertigungen und Zeitgenössischen Fälschungen waren in einer Sammlung eines Wiener Aristokraten, welche in den 1950er Jahren entstanden ist. Der Sammler hat viele davon als echt gekauft, die meisten sind mit alten Sammlungsunterlagen versehen.



772

- 772 **1/4 Stater**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Stilisierter Apollokopf nach rechts. Rv.: Pegasos nach rechts. 1,15 g. Flesche: 253. Die Zuschreibung an die Mediomatrici ist nicht gesichert. Es könnte sich auch um die Prägung verschiedener Rheingermanen handeln. Sehr schön 20,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, ARKADIEN, Pheneus



773

- 773 **Stater**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Kopf der Nymphe Kallisto oder der Nymphe Maia. Rv.: Hermes mit Petasos und Himation, in der Hand das Kerykeion und auf dem Arm den Knaben Arkas. 4,63 g. Schultz, Pheneus: 3 (V2/R2). Sehr schön 40,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, ATTIKA, Athen



774

- 774 **Tetradrachme**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! „Neuer Stil“. Av.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach rechts. Rv.: A-ΘΕ, und Magistratsnamen MI-KI // ΘΕΟ-ΦΡΑ, Eule auf Amphora, hinter der Amphora zwei Palmzweige. 16,55 g. Thompson: 317a. Mit altem Sammlungs zettel. Rv. Punze „A“, sehr schön 40,-



775

- 775 **Obol**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Kopf der Athena mit attischem Helm nach rechts. Rv.: AΘΕ, Eule, Olivenzweig und Mondsichel. 0,61 g. Svoronos: 8, 40 ff. Sehr schön 20,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, IONIEN, Ephesos



776



777

- 776 **Tetradrachme ca. 258-202 v. Chr.**, Moderne Fantasieprägung des 20 Jh.! Av.: Dra-pierte Büste der Artemis nach rechts. Rv.: Hirschprotome nach links, den Kopf rück-wärts gewendet. 11,52 g. Sehr schön 40,-
- 777 **Drachme**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Biene zwischen E-Φ. Rv.: MHTPODWPOS, stehender Hirsch vor einer Palme, vorne Beamtenname. 1,76 g. P. Kinns, The Attic Weight Drachms of Ephesos (Beamtennamen). Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 40,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, IONIEN, Phokaia



778

- 778 **Hemidrachme ca. 387-326 v. Chr.**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Kopf der Athena mit Helm nach links. Rv.: Greifkopf nach links, unten AG Monogramm. 1,99 g. SNG München: 812 var. Sehr schön 50,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, IUDAEA, Jerusalem



779

- 779 **Mattathias Antigonos (40-37 v. Chr.), Æ**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Paläohebräische Legende „Mattatayah, der Hohepriester“, Schaubrottisch mit vier Beinen. Rv.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ // ANT, siebenarmige Menora. 1,42 g. Hendin: 1168. Mit al-tem Sammlungszettel. Sehr schön 20,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, OLYMPIA, Elis



780

- 780 **Stater**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Adler mit ausgebreiteten Schwingen nach rechts, eine Schlange hinwegtragend. Rv.: Blitzbündel zwischen F - A. 11,96 g. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 40,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, SICILIA, Akragas



781

- 781 **Dekadrachme**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Adlerpaar kröpft einen rücklings auf einem Felsen liegenden Hasen, dahinter Grashüpfer. Rv.: ΑΚΡΑΓΑΣ, Quadriga nach links, darüber Adler, darunter Krabbe. 36,55 g. Sehr schön 80,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, SICILIA, Katana



782

- 782 **Tetradrachme**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Belorbeerter Kopf des Apollo nach links. Rv.: Quadriga nach links, darüber Nike den Wagenlenker bekränzend, im Abschnitt Krebs. 16,46 g. Vgl. SNG ANS: 1260. Sehr schön 40,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, SICILIA, Naxos



783

- 783 **Tetradrachme**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Kopf des bärtigen Dionysos mit Efeukranz nach rechts. Rv.: N-AXI-ON, mit gespreizten Beinen hockender, bärtiger Silen führt mit der erhobenen Rechten einen Kantharos an seinen Mund während er sich mit dem rechten Arm am Boden abstützt. 16,94 g. Vgl. Cahn, Naxos: 54. Mit altem Sammlungszettel. Vorzüglich 60,-

Die Münze überliefert ein Werk des sog. „Ätna-Meisters“, einer der brilliantesten Stempelschneider der Frühklassik. Die bewundernswerte Feinheit im Detail, die perfekte Beherrschung der menschlichen Anatomie und der Perspektive machen seine Prägungen zu den gefeiertsten Werken der antiken Münzgeschichte. An den naxischen Prägungen, die als Tetradrachmen nur aus einem einzigen Stempelpaar geschlagen wurden, fasziniert insbesondere die gewagte Konzeption des breitbeinig dahockenden Satyrs, dessen tierische Wildheit und sexuelle Aggressivität sich nicht zuletzt in den schamlos gespreizten Beinen ausgedrückt - eine Konzeption, die die ganze Antike hindurch immer wieder aufgegriffen wird und bis zu einer der berühmtesten Satyrstatuen der Antike, dem Münchner Barberinischen Faun, weiter wirkt.

GRIECHISCHE MÜNZEN, SICILIA, Segesta



784

- 784 **Didrachme**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Hund nach links mit nach hinten gelegten Kopf, darüber Murexschnecke. Rv.: ΣΕΓΕΣΤΑΖΙΙ, belorbeerter Kopf der Segesta nach links. 8,16 g. Vgl. Buceti: 31. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 40,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, SICILIA, Syrakus



785



786

- 785 **Dionysios I. (406-367 v. Chr.), Dekadrachme von Euainetos**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Quadriga nach links, darüber Nike den Wagenlenker bekränzend, im Abschnitt Panhoplie (Panzer, Beinschienen, Schild und Helm). Rv.: ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ, Kopf der Arethusa nach links, umgeben von vier Delfinen, darunter EYAINÉ außerhalb des Stempels! 36,29 g. Vgl. SNG München: 1076. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 60,-

- 786 **Dionysios I. (406-367 v. Chr.), Dekadrachme von Euainetos**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Quadriga nach links, darüber Nike den Wagenlenker bekränzend, im Abschnitt Panhoplie (Panzer, Beinschienen, Schild und Helm). Rv.: ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ, Kopf der Arethusa nach links, umgeben von vier Delfinen, darunter EYAINÉ außerhalb des Stempels! Rv. Punze. 34,17 g. Vgl. SNG München: 1076. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 60,-



787



788



789

- 787 **Didrachme**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Nackter Reiter nach rechts. Rv.: ΣΥΠΑ-ΚΟΣ-ΙΩΝ, Kopf der Arethusa nach rechts, umgeben von drei Delfinen. 8,44 g. Vgl. Boehringer: 98 (V46/R66). Sehr schön 40,-

- 788 **Hieron II. (274-216 v. Chr.), 60 Litrae**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Kopf der Persephone mit Ährenkranz nach links. Rv.: ΙΕΡΩΝΟΣ, Nike in Biga nach rechts. 2,96 g. Vgl. SNG ANS: 864. Mit altem Sammlungszettel. Rv. Punze „A“, vergoldungsreste, sehr schön 30,-

- 789 **Timoleon (345-337 v. Chr.) und dritte Demokratie, Æ**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: ΖΕΥΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, Kopf des Zeus mit Lorbeerkranz nach rechts. Rv.: ΣΥΠΑΚΟ-ΣΙΩΝ, Blitzbündel, rechts im Feld Adler. 11,65 g. Vgl. SNG ANS: 47788. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 40,-

GRIECHISCHE MÜNZEN, THRACIA, Lampsakos



790



791

- 790 **Antiochos Hierax, Tetradrachme**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Kopf des Antiochos I. mit Diadem und Kopfflügeln nach rechts. Rv.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ // ANTIOXOY, auf dem Omphalos sitzender Apoll mit einem Pfeil in der Rechten, links im Feld zwei Monogramme. 18,39 g. Vgl. SC: 882.3 var.; Vgl. Mektepin: 311. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 40,-
- 791 **Lysimachos (305-281 v. Chr.), Tetradrachme**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Kopf Alexanders des Großen mit Diadem und Ammonshorn nach rechts. Rv.: ΒΑΣΙΛΕΩΣ // ΛΥΣΙΜΑΧΟY, Athena mit Nike, Speer und Schild nach links thronend, links im inneren Feld Monogramm, darunter Mondsichel. 14,18 g. Vgl. Thompson, Lysimachus: 61 var. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 60,-

RÖMISCHE KAISERZEIT



792



793

- 792 **Tiberius (14-37), Æ-Tessera Spintria**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Erotische Szene mit einem nackten Paar auf einer Kline. Rv.: Römische Wertziffer A II in Perlkreis und in Lorbeerkranz. 6,08 g. Vgl. Buttrey (Spintria). Sehr schön 50,-
- 793 **Tiberius (14-37), Æ-Tessera Spintria**, Moderner Guß des 20 Jh.! Av.: Erotische Szene mit einem nackten Paar auf einer Kline. Rv.: Römische Wertziffer A II in Perlkreis und in Lorbeerkranz. 5,09 g. Vgl. Buttrey (Spintria). Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 50,-



794



795

- 794 **Tiberius (14-37), Æ-Tessera Spintria**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: Erotische Szene mit einem nackten Paar auf einer Kline. Rv.: Römische Gottheit. 14,43 g. Vgl. Buttrey (Spintria). Sehr schön 40,-
- 795 **Maximinus I. Thrax (235-238), Denar**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: IMP MAXIMINVS PIVS AVG, belorbeerte, drapierte und gepanzerte Büste nach rechts. Rv.: PROVIDENTIA AVG, stehende Providentia mit Stab und Globus nach links. 4,61 g. RIC IV: 20. Mit altem Sammlungszettel. Sehr schön 20,-



796

- 796 **Constantinus I. (306-337), 1 1/2 Scripulum**, Moderne Nachprägung des 20 Jh.! Av.: CONSTAN-TINVS P F AVG, belorbearter Kopf nach rechts. Rv.: GAVDIVM ROMANORVM // ALAMANNIA, Mars steht frontal mit Speer und geschultertem Tropaeum, den linken Fuß auf einen am Boden liegenden Barbaren gesetzt, der die rechte Hand im Unterwerfungsgestus hebt. 2,58 g. Mit altem Sammlungs-zettel. Rv. Punze „A“, sehr schön 40,-

DEUTSCHLAND, Herzogtum Bayern



797

- 797 **Wilhelm IV. unter Vormundschaft 1508-1511, Goldgulden 1508, Straubing**, Alte Sammleranfertigung. Nach der Münzordnung von 1506 im Namen Albrechts IV. Av.: ALBERT: AVR: BAVARIE: DVCI. 1508, Wappen und S - H - A an Seiten. Rv.: O MARIA - ORA PRO ME, Kniender Herzog vor Madonna mit Kind. 5,17 g. Vgl. Witt.: 223b; vgl. Hahn: 17; vgl. Fr: 179; vgl. Schulden: 148. Mit altem Sammlungs-zettel. Sammlerpunze unter A. Sehr schön 50,-

DEUTSCHLAND, Konstanz - Stadt



798

- 798 **Taler 1541**, Alte galvanoplastische Sammleranfertigung. Av.: Geharnischter Ritter mit Schwert hinter Wappenschild nach links kniend. Rv.: Adler auf Reichsapfel nach links stehend, dahinter Schwert und Zepter. Vgl. Davenport: 9160; Vgl. Nau: 100. Selten! Tlw. gelbliche Patina. Gutes sehr schön 130,-

DEUTSCHLAND, Lübeck - Stadt



799

- 799 **Reichstaler (32 Schilling) 1585.**, Alte galvanoplastische Sammleranfertigung. Mit Nennung von Rudolf II. Av.: Hl. Johannes mit Lamm und Stabkreuz über Stadtwap-
pen. Rv.: Bekrönter Doppeladler. Behrens: 113b; Davenport: 9411. Herrliche gelbe
Patina! Kleiner Schrötlingsfehler am Reversrand, fast vorzüglich 100,-

DEUTSCHLAND, Herzogtum Sachsen, Albertinische Linie



800

- 800 **Friedrich August III. 1763-1806, Taler 1776, Dresden.**, Zeitgenössische Fälschung.
Davenport: 2690; Kahnt: 1074. Leichter Schrötlingsfehler im Av., sehr schön 80,-

FRANKREICH, Königreich



801

- 801 **Ludwig XV. 1715-1774, AV-Jeton 1754.**, Alte Sammleranfertigung. Nach Joseph-
Charles Röettiers Fils. Versicherungsjeton. Av.: LUD XV REX CHRISTIANISS, belorbe-
reter Kopf nach rechts, signiert R. filius. Rv.: VENTOS FRENAT ET JGNES, Ansicht eines
Hafens mit brennenden Gebäuden und einem auslaufenden Schiff, im Abschnitt
COMPAGNIE D'ASSURANCES / GENERALES / 1754. Randpunzierungen: Füllhorn und
1 sowie Nr. XX/XX. Dm.: 30 mm. Gew.: 20,51 g. 900 Feingold. Gailhoute: 4 var. Sehr
selten! Stempelfrisch 1.500,-

RÖM. DEUTSCHES REICH



802

803

- 802 **Maximilian I. 1493-1519, 1/2 Guldiner 1518, St. Veit.**, Alte Sammleranfertigung aus Kupfer. Vgl. Schulden: 3968. Schöne Patina! Alte Tuschenummer im Avers, leicht gewellt, vorzüglich 450,-
- 803 **Maximilian I. 1493-1519, 1/2 Guldiner 1519, St. Veit.**, Auf seinen Tod. Alter Guss aus Silber. Vgl. Egg: 36; Vgl. Schulden: 3975. Selten! Wie fast alle angebotenen Exemplare nicht geprägt, sondern fein gegossen. Felder bearbeitet, Henkelspur, sehr schön 1.000,-

RÖM. DEUTSCHES REICH, Stände von Böhmen und Mähren 1619-1620



804

805

- 804 **AR-Rechenpfennig-Klippe 1619.**, Sammleranfertigung nach 1840. Mit Nennung von Berthold Bohuslaw (Bohubud) von Leipa. 5,41 g. Slg. Donebauer: 6022. Dunkle Tönung, vorzüglich 200,-
- 805 **AR-Rechenpfennig-Klippe 1619/1620.**, Sammleranfertigung nach 1840. Mit Nennung von Wenzel Pisecky von Kranichfeld und Christoph Kober von Kobersberg. 4,97 g. Slg. Donebauer: 6058. Dunkle Tönung, fast vorzüglich 200,-



806

- 806 **AR-Rechenpfennig-Klippe o.J.**, Sammleranfertigung nach 1840. Mit Nennung von Wenzel Wilhelm von Roupow. 7,62 g. vgl. Slg. Donebauer: 6069. Dunkle Tönung, leicht justiert, gutes sehr schön 200,-



807

- 807 **Cu-Rechenpfennig-Klippe 1619.**, Sammleranfertigung nach 1840. Mit Nennung von Johann Sultys von Felsdorf. 5,99 g. Slg. Donebauer: 6084. Leicht justiert, vorzüglich 70,-



808

809

- 808 **Cu-Rechenpfennig-Klippe 1619.**, Sammleranfertigung nach 1840. Mit Nennung von Johann Albin Schlick, Graf zu Passaun und Weißkirchen. 5,41 g. Slg. Donebauer: 6077. Leicht justiert, vorzüglich 70,-

- 809 **Cu-Rechenpfennig-Klippe o.J.**, Sammleranfertigung nach 1840. Mit Nennung von Johann Wostrowec von Kralowic. 5,40 g. Slg. Donebauer: 6115. Leicht justiert, vorzüglich 70,-

ÖSTERR. NEUFÜRSTEN, Grafschaft Schlick



810

- 810 **Stefan I. und seine Brüder 1487-1526, Taler 1525, Joachimstal.**, Alte galvanoplastische Sammleranfertigung. Av.: Hl. Joachim hinter Wappenschild stehend. Rv.: Böhmischer Löwe. Vgl. Davenport: 8142. Mit altem Sammlungszettel. Schöne Patina! Sehr schön-vorzüglich 100,-

MEDAILLEN - ORDEN - EHRENZEICHEN

EROTICA IN NUMMIS



811



812

- 811 **AE-Gussmedaille o.J. (20. Jh.)**, Unsigniert. Av.: Stehendes nacktes Paar von vorne, die Frau greift nach dem erigierten Penis des Mannes, von beiden sind die Oberkörper bis zum Knie sichtbar. Rv.: Gravierte Schrift: IN / HOC SIGNO / VINCES. Angesetzte Öse. Dm.: 26 mm. Gew.: 10,76 g. Schrötlingsfehler, fast vorzüglich 50,-
- 812 **Einseitige AE-Gussmedaille o.J. (19. Jh.)**, Unsigniert. Nach Vorbildern der italienischen Renaissance. Av.: Satyr penetriert in einem Waldstück eine Nymphe, die auf einem girlandenschmückten Altar aufsitzt. Dm.: 55 mm. Gew.: 56,02 g. Vgl. Bange: 385. Mit originaler Öse. Gutes sehr schön 80,-



813



814 / 1:1,5

- 813 **Einseitige AE-Gussmedaille o.J. (20. Jh.)**, Unsigniert. Von Raymond Joly. Av.: Koi-tusszene eines auf einem Esel nach links reitenden Paares. Dm.: 56 mm. Gew.: 53,58 g. Vgl. mit der Gussform im Musee Carnavalet in Paris, Inv. Nr. S3820. Kleine Fehl-stelle am Avers. Fast vorzüglich 100,-
- 814 **Einseitige AE-Gussplakette o.J. (19. Jh.)**, Unsigniert. Av.: Bordellszene, ein stehen-der Mann schickt sich an, eine vor ihm auf einem Sessel knieenden Frau zu penetrieren, links betritt eine Zofe den Raum, im Hintergrund das Bild mit sich paarenden Pferden. Maße: 84 x 67 mm. Gew.: 137,97 g. Gelocht, fast vorzüglich 100,-



815 / 1:1,5

- 815 **Einseitige Eisengussmedaille o.J. (19. Jh.)**, Unsigniert. Av.: Ein Mann mit erigiertem Penis schickt sich an, eine vor ihm auf einem Bett liegende, halbbekleidete Frau zu penetrieren. Dm.: 71 mm. Gew.: 110,99 g. Vgl. Kleisner: 79. Leichter Flugrost. Gutes sehr schön 100,-



816 / 1:1,5

- 816 **Einseitige Zinggussplakette o.J. (20. Jh.)**, Unsigniert. Av.: Gruppensex von sieben Personen, welche durch verschiedene Stellungen und gegenseitigen Cunnilingus alle miteinander verbunden sind, der Raum ist im Hintergrund durch einen Vorhang begrenzt, eine Frau aus der Gruppe kniet auf einer Chaiselongue mit phallischer Lehne. Maße: 84 x 183 mm. Gew.: 352,03 g. Selten! Vorzüglich 100,-

EROTICA IN NUMMIS, Belgien



817

- 817 **Leopold II. 1865-1909, AE-Gussmedaille o.J.**, Nachbildung einer belgischen 5 Franc Münze. Av.: LEOPOLD II ROI DES BELGES, Kopf nach links. Rv.: Erigiertes Glied dringt in die Vagina einer Fau ein. Dm.: 34 mm. Gew.: 21,30 g. Gutes sehr schön 100,-

EROTICA IN NUMMIS, Deutschland



818

- 818 **AE-Gussmedaille o.J. (20. Jh.)**, Unsigniert. Av.: PARDON WIRD NICHT GEGEBEN, Koitusszene. Rv.: IMMER FESTE DRUFF, Koitusszene. Dm.: 30 mm. Gew.: 13,67 g. Kleisner: 80. Die Darstellungen erinnern entfernt an die antiken Spintriae, während die beiden Legenden Zitate aus dem 20. Jh. sind. „Pardon wird nicht gegeben“ stammt aus der sogenannten Hunnenrede von Wilhelm II. über die Niederschlagung des Boxeraufstands in China 1900. „Immer feste druff“ telegraphierte Kronprinz Wilhelm von Preussen 1913 im Rahmen der Zabern-Affäre an General von Deimling über militärische Willkürakte gegenüber der unterdrückten elsässischen Bevölkerung. Im Ersten Weltkrieg wurden die beiden Zitate zum Sinnbild für das brutale Vorgehen der deutschen kaiserlichen Truppen. Mit dieser Medaille werden die ursprünglich militärischen Zitate in einen sexuellen Kontext gebracht. Gutes sehr schön 50,-

EROTICA IN NUMMIS, Frankreich



819

- 819 **Ludwig XVIII. 1814-1824, erotische Satire auf einer 5 Franc Nachbildung o.J.**, Auf den Revers einer versilberten und nachgebildeten 5 Franc Münze aufgelötet eine plastische, erotische Darstellung einer Frau mit hochgezogenem Rock, welche dem Betrachter ihr nacktes Gesäß präsentiert. Dm.: 35 mm. Gew.: 16,51 g. Da solche Stücke gelegentlich als „La Fanny“ Jetons bezeichnet werden, könnte ein Zusammenhang mit der Tradition des „Embrasser Fanny“ (= die Fanny küssen) bei einer Niederlage im Boule bzw. Petanque bestehen. Laut dieser Tradition muss der Verlierer das nackte Hinterteil einer weiblichen Darstellung mit dem Spitznamen Fanny küssen. Interessanterweise kann im amerikanischen Englisch mit dem Ausdruck Fanny auch das weibliche Gesäß gemeint sein. Vorzüglich 100,-

EROTICA IN NUMMIS, USA



820

- 820 **AE-Bordellmarke o.J. (20. Jh.)**, Für das Bordell „Uncle Sam Hotel“ in Yuma. Av.: UNCLE SAM HOTEL // ARIZONA TERRITORY, 5 Zeilen Schrift: 12 / BEAUTIFUL / YOUNG LADIES / TO ASSIST YOU / YUMA. Rv.: ALL NIGHT // CHECK, \$3. Dm.: 38 mm. Gew.: 11,66 g. Vorzüglich 50,-

MEDICINA IN NUMMIS, Österreich



821

- 821 **AE-Medaille 1832.**, Von Joseph Daniel Boehm. Auf die Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte in Wien. Av.: VINDOBONA PHYSIOLOGIS, Flussgott Danubius bekränzt Vindobona, signiert BOEHM F, im Abschnitt MENSE SEPTEMBRI / MDCCCXXXII. Rv.: In einem Blätterkranz mit Blüten XAIPEIN. Dm.: 41 mm. Gew.: 29,79 g. Brettauer: 2410; Wurzbach: 9321. Fast stempelfrisch/vorzüglich 30,-

MEDICINA IN NUMMIS, Ungarn



822

- 822 **AE-Medaille 1866.**, Von Wenzel Seidan. Auf die 12. Versammlung ungarischer Ärzte und Naturforscher in Rimaszombat (Gross-Steffelsdorf). Av.: RIMASZOMBATZ A MAGYAR ORVOSOK ES TERMESZETVIZSGALOKNAK, Stadtwappen vor Rankenwerk. Rv.: Stehende Stadtgöttin mit dem Wappen von Gömörés Kis-Hont zwischen Emblemen des Handels und der Wissenschaft, im Abschnitt 1866, signiert SEIDAN. Dm.: 44 mm. Gew.: 51,94 g. Brettauer: 2447; Hauser: 4546. Vorzüglich 50,-

MISCELLANEA



823

824 / 1:2

- 823 **AR-Medaille o.J. (1. Viertel 17. Jh.)**, Av.: PA-TIENTIA LAESA FIT FUROR, zwei Reiter in Rüstung miteinander kämpfend, der eine mit Schwert, der andere mit einer Pistole, im Abschnitt Katze mit Maus. Rv.: Ein Fürst thront an einem Tisch, auf welchem ein Edelmann zwei Kästchen mit den alchemistischen Symbolen für Blei/Saturn und Gold/Sonne stellt, Signatur TB unkenntlich, im Abschnitt drei Zeilen Schrift: PROVIDENTIA DEI / MAIOR FOR / TVNA. Dm.: 54 mm. Gew.: 46,91 g. GPH: 5466. Sehr selten! Felder leicht geglättet, Randfehler, kl. Kratzer, sehr schön 750,-
- 824 **Einseitige Eisengussmedaille o.J. (20. Jh.)**, Unsigniert. Av.: 7 Zeilen Schrift: HOMI-MES (Sic!) / AD DEOS NVLLA RE / PROPIVS ACCEDVNT / QVAM SALVTEM / HOMINIBVS / DANDO / CICERO. Dm.: 96 mm. Gew.: 204,80 g. Wiedergegeben ist ein Zitat aus Ciceros „Pro Ligario oratio“. Sehr selten! Vorzüglich 60,-

RELIGION



825

- 825 **Klippenförmige Goldmedaille zu 2 Dukaten o.J. (18.-19. Jh.)**, Unsigniert. Av.: Brustbild Jesus Christus nach links, von Strahlenkranz umgeben. Rv.: Standkreuz zwischen Palmzweigen, in Zwickeln Sterne. Maße: 44 x 44 mm. Gew.: 6,21 g. Slg. Goppel -. Gelocht, leicht gewellt, fast vorzüglich 700,-

RELIGION, Ungarn



826

- 826 **AV-Medaille o.J. (19./20. Jh.)**, Auf den Hl. Georg. Av.: S: GEORGIVS EQVITVM. PATRONVS, Hl. Georg zu Pferd nach rechts, ersticht mit einer Lanze den Drachen, ganz rechts die errettete Jungfrau. Rv.: IN TEMPESTATE SECVRITAS*, Christus und Apostel in Boot auf stürmischer See. Punzierungen: J.G und Fuchskopfpunze mit A-4 (für 580er Gold, 1872-1922). Alte AV-Fassung mit Punzierungen: J.G und A. Dm.: 22 mm. Gew.: 4,69 g. Gutes sehr schön 250,-

SCHÜTZENMEDAILLEN, ÖSTERR. KAISERREICH



827

828

- 827 **Franz Joseph I. 1848-1916, AR-Schützenmedaille 1889, Graz.,** Von H. Jauner. Auf das 3. österreichische Bundesschießen in Graz. Av.: Kaiser in Jagdbekleidung und mit Stab von vorne stehend, dahinter Gebirgslandschaft. Rv.: 3. Österreich. Bundesschiessen in Graz 1889, Dreipaß mit Grazer Wappenschild umgeben von drei Löwen. 2 Randpunzen. Dm: 36 mm. Gew.: 26,34 g. Frühwald: 1916. Mit Henkel. Broschierspur am Avers, ansonsten vorzüglich 450,-
- 828 **Franz Joseph I. 1848-1916, AE-Schützenmedaille 1889, Graz.,** Von H. Jauner. Auf das 3. österreichische Bundesschießen in Graz. Av.: Kaiser in Jagdbekleidung und mit Stab von vorne stehend, dahinter Gebirgslandschaft. Rv.: 3. Österreich. Bundesschiessen in Graz 1889, Dreipaß mit Grazer Wappenschild umgeben von drei Löwen. Frühwald: 1916. Sehr selten! In NGC-Holder. MS 62 4.000,-

BELGIEN, Königreich



829

- 829 **Leopold I. 1830-1865, AE-Medaille 1850.,** Von Jovenel. Auf den Tod Königin Louise Maries d'Orleans in Ostende. Av.: LOUISE MARIE D'ORLÉANS, REINE DES BELGES, NÉE A PALERME LE 3 AVRIL 1812, MORTE A OSTENDE LE 11 OCTOBRE 1850, Brustbild nach rechts, darunter signiert JOUVENEL. Rv.: SA MORT EST SAINTE COMME SA VIE! // IL NE NOUS RESTE QUE LA RÉSIGNATION, 6 Zeilen Schrift: LE / BON ANGE / DE LA BELGIQUE / EST ALLÉ PRIER / POUR NOUS / AU CIEL. Dm: 51 mm. Gew.: 63,59 g. Gutes vorzüglich 100,-

CHINA, Volksrepublik seit 1949



830 / 1:2

- 830 **Erinnerungsset mit AV-Plakette und AV-Briefmarken o.J. (nach 1974).**, Anlässlich der Entdeckung der Grabkammer des Qinshihuang und der Terrakotta-Armee 1974 nahe Xian. Rechteckige Goldplakette und 6 Goldbriefmarken mit Darstellungen der Terrakotta-Armee, 999/1000 Feingold. Plakette: 17,8 x 7,8 cm. Im prachtvollen Erinnerungs-Etui aus Holz. Matt, stempelfrisch 750,-

DÄNEMARK, Königreich



831

- 831 **Christian IX. 1863-1906, AR-Medaille o.J. (ca. 1887).**, Von A. Hoppensach. Schulprämie der Sonntagsschule Massmann für Handwerksmeister. Av.: N. L. REIERSEN N. H. MASSMANN, gestaffelte Brustbilder von Massmann und Reiersen nach links, signiert A. HOPPENSACH. Rv.: FLID BELØNNER KUNDSKAB FORÆDLER, geflügelter Genius schreibt auf Tafel den pythagoräischen Lehrsatz auf. Dm.: 42 mm. Gew.: 43,62 g. Bergsoe: 634. Massmann gründete die Sonntagsschule, welche durch den Rentenfonds von Reiersen erweitert werden konnte. Winz. Kratzer, fast stempelfrisch 110,-

DEUTSCHLAND, Medaillen des Medailleurs Leonhard Posch



832 / 1:1,3



833 / 1:1,3

- 832 **Einseitiges Eisenguss-Klischee o.J.**, Av.: Brustbild eines Mannes mit Abzeichen nach links. Rv.: VI - 38. Dm: 78 mm. Gew.: 50,02 g. Forschler-Tarrasch: 549. Originalöse. Fast vorzüglich 240,-
- 833 **Einseitiges Eisenguss-Klischee o.J.**, Auf den preußischen Offizier und Generalgouverneur der Rheinprovinzen Prinz Friedrich Wilhelm Karl von Preußen (1783-1851). Av.: Brustbild mit Abzeichen nach links. Rv.: VI - 3. Maße: 86 x 66 mm. Gew.: 42,73 g. Forschler-Tarrasch: 143. Originalöse. Kleiner Randfehler, vorzüglich 240,-



834 / 1:1,3



835 / 1:1,3

- 834 **Einseitiges Eisenguss-Klischee o.J.**, Av.: Brustbild eines Mannes nach links. Rv.: VI - 24. Dm: 77 mm. Gew.: 42,28 g. Forschler-Tarrasch: -. Originalöse. Rostflecken, fast vorzüglich 240,-
- 835 **Einseitiges Eisenguss-Klischee o.J.**, Auf den französischen Divisionsgeneral und Gouverneur von Berlin Henri-Jacques-Guillaume Clarke, Comte d'Hunebourg und Duc de Feltre (1806-1807). Av.: Brustbild in Uniform mit Abzeichen nach links. Rv.: VI - 13. Dm: 73 mm. Gew.: 53,11 g. Forschler-Tarrasch: 219. Originalöse. Winz. Randschlag, vorzüglich 240,-



836

- 836 **Einseitiges Eisenguss-Klischee o.J.**, Womöglich auf Erzherzog Karl Ludwig von Österreich-Teschen. Av.: Brustbild mit Abzeichen nach links. Rv.: VI - 10. Dm: 65 mm. Gew.: 31,12 g. Forschler-Tarrasch: -. Originalöse. Kl. Rostflecken, fast vorzüglich 240,-

DEUTSCHLAND, Bayern, Ebersberg, Abtei St. Sebastian



837

- 837 **Johann II. Schmauser 1584-1590, altvergoldete AR-Gussmedaille o.J.**, Av.: IHS-XPS, Christusbüste nach links. Rv.: I - A, Doppelwappen mit Eber und Kelch, darüber Inful und Pedum. Dm.: 31 mm. Gew.: 15,84 g. Originale Öse. Beierlein (Persönlichkeiten): 51. Die Benediktinerabtei Ebersberg in der Diözese München und Freising wurde als Augustinerchorherrenstift im Jahre 934 von den Grafen Eberhard und Adalpero von Sempt gegründet. Von 1013-1595 war es ein Benediktinerkloster, das 1595 von Papst Clemens VIII. aufgehoben und den Jesuiten übergeben wurde. Äußerst selten! Leicht geglätteter Originalguss. Gutes sehr schön 650,-

DEUTSCHLAND, Bayern, Erzbruderschaft vom Hl. Michael



838

839

- 838 **AR-Medaille o.J. (nach 1725).**, Av.: Der Erzengel Michael mit Kreuzhelm, Chorhemd und über der Brust gekreuzter Stola mit wehenden Enden, darauf die Buchstaben F - P, sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in seiner Rechten in den unter ihm liegenden Drachen, in seiner Linken hält er ein Schild mit der Aufschrift QUIS / UT / DEUS. Rv.: SIGNUM ARCHICONFRATERNIT S MICHAELIS ARCHANG, Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Geprägt auf gegossenen Schrötling, originale Queröse. Maße: 32 x 28 mm. Gew.: 11,24 g. Da die 1693 in Bayrischen Berg am Laim gegründete Michaelsbruderschaft regen Zulauf hatte und sich schnell zahlreiche Ableger im Süddeutschen und Österreichischen Raum bildeten, ist eine eindeutige Ortszuweisung nicht möglich. Es existieren auch zahlreiche „inoffizielle“ Stücke, welche ohne Bezug zur Bruderschaft entstanden sind und deren Medaillen lediglich nachahmen. Die 1725 zur Erzbruderschaft erhobene Vereinigung besteht bis heute. Im Allgemeinen wurden solche Bruderschaftsmedaillen von den Mitgliedern ein Leben lang getragen und dienten somit auch als Zugehörigkeitszeichen. Die Initialen F P F P stehen für das Motto der Bruderschaft: Fideliter, Pie, Fortiter, Perseveranter. Es ist wahrscheinlich, dass die Buchstaben auf der Stola am Avers wohl keine Signatur darstellen, sondern sich ebenfalls auf dieses Motto beziehen. Kl. Schrötlingsfehler, fast stempelfrisch 200,-
- 839 **AR-Gussmedaille o.J. (18. Jh.).**, Av.: Der Erzengel Michael mit Chorhemd und über der Brust gekreuzter Stola mit wehenden Enden, sticht mit einem Kreuzstab in seiner Rechten in den unter ihm liegenden Drachen, in seiner Linken hält er ein Schild auf dem eine Waage dargestellt ist. Rv.: Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Queröse. Maße: 28 x 24 mm. Gew.: 4,90 g. Punzen am Revers für 12 Lot Silber. Sehr schön 130,-



840

- 840 **AR-Gussmedaille o.J. (nach 1725).**, Av.: Der Erzengel Michael mit Kreuzhelm und Rüstung sticht mit einem Kreuzstab in seiner Linken in den unter ihm liegenden teuflingsgesichtigen Drachen, an seinem rechten Arm hängt ein Schild. Rv.: SIGNVM ARCHICONFRATERNIT S MICHAELIS ARCHANG, Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Queröse. Maße: 32 x 28 mm. Gew.: 9,31 g. Sehr schön/fast sehr schön 130,-



841

- 841 **AE-Medaille o.J. (nach 1725).**, Av.: Der Erzengel Michael mit Kreuzhelm, Chorhemd und über der Brust gekreuzter Stola mit wehenden Enden, darauf die Buchstaben F - P, sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Drachen, in seiner Linken hält er ein Schild auf dem eine Waage dargestellt ist. Rv.: SIGNVM ARCHICONFRATERN S MICHAEL ARC, Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Geprägt auf gegossenen Schrötling, originale Queröse und Ring. Maße: 31 x 28 mm. Gew.: 10,56 g. Gutes sehr schön/vorzüglich 90,-



842

843

- 842 **AE-Gussmedaille o.J. (1693-1725).**, Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden drachenartigen Teufel, in der Linken hält er ein Schild auf dem eine Waage dargestellt ist. Rv.: SIGNUM CONFRATERNITATIS S MICHAELIS ARCHANGELI, Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Queröse. Maße: 41 x 37 mm. Gew.: 21,87 g. Fast vorzüglich 100,-
- 843 **AE-Gussmedaille o.J. (1693-1725).**, Kloster Fultenbach. Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung steht mit erhobenem Schwert und Schild auf den unter ihm liegenden Teufel. Rv.: SIG CONFRAT S MICHAELIS IN FULTENBACH, Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Mit originaler Queröse. Dm.: 27 mm. Gew.: 7,89 g. Das St. Michael geweihte Kloster in Fultenbach wurde 739 durch Bischof Wigbert von Augsburg gegründet, während des Ungarneinfalls 955 zerstört und im 12. Jahrhundert neu gegründet. 1811 wurde das Kloster samt der Klosterkirche als Spätfolge der Säkularisation abgebrochen. Sehr schön 150,-



844



845

- 844 **AE-Gussmedaille o.J. (nach 1725).**, Berg am Laim bei München, Josephsburg. Av.: Der Erzengel Michael mit Kreuzhelm, Chorhemd und über der Brust gekreuzter Stola mit wehenden Enden, sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Drachen, in seiner Linken hält er ein Schild. Rv.: SIG ARCHICONF S MICHAEL ARCH IN IOSEPHSB.; Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Mit originaler Queröse. Maße: 32 x 27 mm. Gew.: 11,51 g. Die in Berg am Laim gelegene Josephsburg war die Residenz von Erzbischof und Kurfürst Joseph Clemens von Köln, der auch die Michaelsbruderschaft 1693 gegründet hatte. Fast sehr schön/sehr schön 130,-
- 845 **AE-Gussmedaille o.J. (nach 1725).**, Berg am Laim bei München, Josephsburg. Av.: Der Erzengel Michael mit Kreuzhelm, Chorhemd und über der Brust gekreuzter Stola mit wehenden Enden, sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Drachen, in seiner Linken hält er ein Schild. Rv.: SIG ARCHICONF S MICHAEL ARCH IN IOSEPHSB.; Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Mit originaler Queröse. Maße: 32 x 27 mm. Gew.: 11,60 g. Sehr schön/fast vorzüglich 100,-



846

- 846 **Lot mit AE-Gussmedaillen o.J. (18. Jh.).**, 1.) Av.: QUI S UT - DEUS, der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung steht mit erhobenem Schwert und Schild auf den unter ihm liegenden Drachen. Rv.: Kreuz, Buchstaben in den Balkenenden nicht mehr lesbar, Zierbögen um die Balkenenden. Mit originaler Queröse. Maße: 32 x 27 mm. Gew.: 8,30 g. 2.) Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung hält ein Schild und sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Teufel. Rv.: Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Queröse. Maße: 33 x 28 mm. Gew.: 11,87 g. (2). Fast sehr schön-gutes sehr schön 90,-



847

- 847 **Lot mit AE-Gussmedaillen o.J. (18. Jh.),** 1.) Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung hält ein Schild und sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Teufel. Rv.: S GEORGIVS, der hl. Georg mit Helm und Rüstung reitet nach rechts und ersticht den Drachen mit seiner Lanze. Originale Queröse. Maße: 33 x 28 mm. Gew.: 10,33 g. 2.) Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung hält ein Schild und sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Teufel. Rv.: Kreuz mit Kugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Queröse. Maße: 34 x 28 mm. Gew.: 9,03 g. 3.) Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung hält ein Schild und sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Teufel. Rv.: Kreuz mit Kugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Queröse. Maße: 21 x 19 mm. Gew.: 5,11 g. (3). Fast sehr schön-fast vorzüglich
- 130,-



848

- 848 **Lot mit AE-Medaillen o.J. (18./19. Jh.),** 1.) Gegossene AE-Medaille o.J. (18. Jh.) Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung hält ein Schild und sticht mit einem Patriarchenkreuzstab in den unter ihm liegenden Teufel. Rv.: Kreuz mit Kugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Queröse. Maße: 32 x 28 mm. Gew.: 8,07 g. 2.) Geprägte AE-Medaille o.J. (Anfang 19. Jh.) Av.: Der Erzengel Michael mit Kreuzhelm und Rüstung sticht mit einem Kreuzstab in seiner Linken in den unter ihm liegenden teufelsgesichtigen Drachen, an seinem rechten Arm hängt ein Schild mit der Aufschrift QUIS / UT / DEUS. Rv.: SIGNUM ARCHICONFRATERNIT S MICHAELIS ARCHANG, Kreuz mit Halbkugeln an den Balkenenden, in den Balkenenden die Buchstaben F P F P. Originale Öse. Maße: 32 x 28 mm. Gew.: 11,27 g. Schrötlingsfehler. (2) Gutes sehr schön-gutes vorzüglich
- 90,-

DEUTSCHLAND, Bayern, Wallfahrt Altötting



849 / 1:1,3

- 849 **Herzförmiger AR-Anhänger o.J. (18. Jh.),** Zwei einseitige AR-Hohlprägungen in Schutzrand gefasst. Signiert TS. Av.: S M OETHING - PATRONA B, zwei Putten halten ein profiliert gerahmtes, schleifenbekröntes, ovales Medaillon, unten Engelsköpfchen mit Ornamenten, im Medaillon das Gnadenbild von Altötting, darum verzierter Rahmen aus Perlkreis und Tulpen. Rv.: Heiliger Antonius von Padua mit dem auf einem Tisch stehenden Jesuskind, signiert neben der Tischkante TS, darum verzierter Rahmen aus Perlkreis und Akanthus. Maße: 52 x 49 mm. Gew.: 11,45 g. Originale, angesetzte Öse. Beierlein: I.12; Peus: 54. Entfernte seitliche Knäufe, Felder feinziseliert, sehr schön 150,-

DEUTSCHLAND, Kurfürstentum Bayern



850



851

- 850 **Albert V. 1550-1579, vergoldete AR-Gussmedaille o.J.,** Aus der Werkstatt von H. Gerhard (unsigniert). Auf seinen 3. Sohn Ferdinand. Av.: FERDINANDVS D G CO PA RHE VTRI BA DVX, geharnischtes Brustbild mit Halskrause nach rechts. Rv.: FORTITVDO, Löwe hält vierfeldiges Wappen. Dm.: 24 mm. Gew.: 23,65 g. Wittelsbach: 615; Habich: II/3197. Attraktiver zeitgenössischer Guss. Henkelspur, gutes sehr schön 200,-
- 851 **Maximilian II. Emanuel 1679-1726, AR-Medaille 1692.,** Von Georg Hautsch. Auf seine Übernahme der Statthalterschaft der spanischen Niederlande. Av.: MAX EMA D G EL BAV BELG HISP GVB GEN & PERP, geharnischtes Brustbild mit umgelegten Hermelinmantel und Collane des Ordens vom goldenem Vlies nach rechts, signiert G.H. Rv.: BELGIVM RESVRGENS / A 1692, Maximilian II. Emanuel als Perseus mit dem kurfürstlichen Wappenschild dargestellt, reitet auf Pegasus und befreit die als Andromeda dargestellte Personifikation Belgiens vor dem Seeungeheuer Ketos. Randschrift: DOMINVS DISSIPAT CONSILIA GENTIVM PS 33 V 10. Dm.: 35 mm. Gew.: 18,80 g. Van Loon: S. 21; Wittelsbach: 1523; Slg. Montenuovo: 1116; Slg. Erlanger: 2531. Feine Patina! Vorzügliches Prachtexemplar 500,-

DEUTSCHLAND, Brandenburg-Preußen



852

- 852 **Friedrich Wilhelm II. 1786-1797, AR-Medaille 1793.**, Von Daniel Friedrich Loos. Auf die Rückkehr aus dem Koalitionskrieg gegen Frankreich. Av.: FRIEDR WILH II HELD UND VATER SEINES VOLKES, uniformiertes Brustbild mit umgelegtem Ordensband und Ordenskreuz nach rechts, signiert LOOS. Rv.: 10 Zeilen Schrift in einem Lorbeerkrantz: WEIH IHM / SEIN VOLK / VERDIENTE KRAENZE / BEFREIET HAT ER / DEUTSCHLANDS GRAENZE / NUN KEHRET ER / DEIN STOLZ / DEIN GLÜCK / MIT HULD UND LIEBE / DIR ZURÜCK, unten: ANKUNFT IN BERLIN / DEN 8 NOVEMBER 1793. Dm.: 37 mm. Gew.: 14,21 g. Olding: 94. Slg. Marienburg: 9957; Sommer: A38. Sehr schön 80,-

DEUTSCHLAND, Nürnberg



853



854

- 853 **Goldmedaille zu 2 Dukaten o.J. (um 1700).**, Unsigniert, möglicherweise von Georg Hautsch. Auf die Taufe. Av.: Wer glaubt und getauft wird der wird selig werden (in Fraktur), ein Priester hält ein Kind über ein Taufbecken, umher die Eltern und der Taufpate, oben die Heiliggeisttaube in Strahlen. Rv.: Sechs Zeilen Fraktur-Schrift, oben und unten je ein Liebesknoten: Mein Pat gedenck / bey dem Geschenck / der Christen Pflicht / vergiß ia nicht / was ich versprach / und kom ihm nach, umher Lorbeerkrantz. Dm.: 29 mm. Gew.: 6,93 g. Slg. Erlanger: 2446; GPH: 4383; Slg. Opitz: 4476. Kleine Randfehler, vorzüglich 1.000,-
- 854 **Bronzierte Bleigussmedaille 1628.**, Im Stil des Paul von Vianen. Auf den Goldschmied Hans Petzoldt. Av.: HANS PETZOLDT AET SVAE 78 / 1628, Brustbild mit großer Halskrause nach rechts. Rv.: Schlafender Riese Argos neben der in eine Kuh verwandelten Io, vom Himmel kommt Hermes Argeiphontes herabgeflogen. Maße: 55 x 46 mm. Gew.: 37,53 g. Slg. Lanna: 1223; Imhof: S. 862, 13; Erman: S. 76. Zeitgenössischer Guss. Sehr selten! Sehr schön/vorzüglich 200,-

DEUTSCHLAND, Regensburg



855

- 855 **Franz Xaver von Schwäbl 1833-1841, AR-Medaille 1840.**, Von Johann Jakob Neuss. Auf die 1100-Jahrfeier des Bistums. Av.: SAECVL VNDECIM DIOECES RATISBON // CELEBRAV FRANC XAV / EPPVS RATISBON MENS SEPT MDCCCXL, Hüftbild des hl. Wolfgang in Wolken mit Krummstab, Beil und Kirchenmodell. Rv.: ECCLESIA CATHEDRALIS, Ansicht der Westfassade des Doms, im Abschnitt RATISBONENSIS, signiert unten NEVSS F. Dm.: 37 mm. Gew.: 16,58 g. Emmerig/Kozinowski: 129.2; Gruber: 130; Forster: 539. Selten! Herrliche Patina! Winz. Randschlag, stempelfrisch 220,-

DEUTSCHLAND, Herzogtum Sachsen, Albertinische Linie



856

- 856 **Friedrich August II. 1733-1763, AE-Medaille 1747.**, Von J. Dassier und Sohn. Auf seinen Halbbruder Moritz von Sachsen (1747-1750) und seiner Ernennung zum Herzog von Kurland nach dem Sieg von Fontenoy. Av.: MAURITIUS SAXO GALL MARESC D CURL ET SEM, geharnischtes Brustbild nach rechts, signiert I. D. ET FILS F. Rv.: BELGI GALL PROPUG AUSTR CAPT FOED VICT, Viktoria auf einem Schild schreibend, umgeben von Kriegstrophäen und Armaturen, im Abschnitt NUM SIGN A MDCCXLVII / KAL DECEM. Dm.: 55 mm. Gew.: 79,85 g. Slg. Merseburger: 4548; Hutten-Czapski: 5979. Kl. Randschläge, gutes sehr schön 200,-

DEUTSCHLAND, Kurfürstentum Sachsen



857

- 857 **Johann Friedrich I. der Großmütige 1532-1547, AR-Medaille o.J. (1532/33),** Von Hieronymus Magdeburger (Monogrammist H+) und seiner Schule (unsigned). Auf den Reformator Martin Luther. Av.: OS ET SAPIENCIA DABO VOBIS CUI NO POLIERT COTDICERE ZC, Brustbild mit Schube und Baret nach links, oben LV ZI, im Feld MA - LVT / ECS - WIT. Rv.: IN SILENCIO ET SPE ERIT FORTITVDO VESTRA ESA 30, Lutherrose. Dm.: 42 mm. Gew.: 17,56 g. GPH: 87; Habich: 1895; Katz: 66; Slg. Lanna: 1296. Selten! Zeitgenössische Prägung! Gutes sehr schön
- 1.500,-

DEUTSCHLAND, Schlesien, Troppau



858

- 858 **AR-Taufmedaille 1820.,** Von Leopold Heuberger. Av.: Taufe Christi im Jordan, signiert HEUBERGER. Rv.: 11 Zeilen gravierte Schrift: Zum / Andenken / von / Herrn Johann Loib / K. K. Tafeldecker / seinem Firmpathen / Karl Pospieck / zu / Troppau / den 28t 9ber / 1820. Dm.: 49 mm (ohne Fassung). Gew.: 65,39 g. Klischee in reich verzierter Filigraneinfassung mit Tragöse. Punzierungen an der Öse. Kl. Kratzer, sehr schön-vorzüglich
- 200,-

DEUTSCHLAND NACH 1871, Kaiserreich



859 / 1:1,3

- 859 **Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst, AR-Medaille 1889.**, Von Lauer. Auf die Statthalterschaft in Elsass-Lothringen des deutschen Reichskanzlers und preußischen Ministerpräsidenten. Av.: CHL. FÜRST VON HOHENLOHE SCHILLINGSFÜRST PRINZ VON RATIBOR UND CORVEY / STATTHALTER IN - ELSASS-LOTHRINGEN, Kopf nach rechts, signiert LAUER. Rv.: Stadtansicht von Schillingsfürst in Bayern, darüber Familienwappen auf gekröntem Fürstenmantel und Schriftband, im Abschnitt SCHILLINGSFÜRST / 1889. Randpunzierungen: Krone und Halbmond sowie 0,990. Dm.: 65 mm. Gew.: 98,08 g. Slg. Seeger: 1954; Wurzbach: 3736. Selten in Silber! Schöne Tönung, vorzüglich
- 800,-



860

- 860 **AE-Medaille o.J. (1895).**, Von Karl Schwenzler. Auf den preußischen Generalfeldmarschall Helmuth Karl Bernhard von Moltke. Av.: GENERALFELDMARSCHALL GRAF VON MOLTKE // ERST WÄGEN DANN WAGEN, uniformiertes Brustbild nach links, signiert am Armabschnitt K. SCHWENZLER. Rv.: IN SCHLICHTER GRÖSSE RAGST DU DEM JAHRHUNDERT EINSAM VORAN VON FREUND UND FEIND BEWUNDERT, frontaler Adler mit ausgebreiteten Schwingen und Blitzbündel, oben Krone und strahlende Sonne, im Hintergrund die Stadtansichten von Metz und Straßburg, unten Waffen, signiert K. SCHWENZLER. Dm.: 74 mm. Gew.: 225,88. Lange: 1136; Marienburg: 7743. Im dunklen, auf beiden Seiten offenen Holzrahmen, an zwei Stellen gerissen. Fast stempelfrisch
- 150,-



861 / 1:1,3

- 861 **Einseitige AE-Hohl-gussmedaille 1512 (1880-1900), Frankfurt.,** Nach einem Modell von A. Dürer. Von W. Sommer, tätig in Frankfurt um 1880-1900. Auf den Humanisten Sebald Schreyer. Av.: SEBALDVS SCHREIER, Brustbild mit Barett und Talar nach rechts, signiert im Feld mit 1512 und AD. Dm: 95 mm. Gew.: 266,06 g. Slg. Kress: 628. Gutes vorzüglich 80,-



862

- 862 **Einseitige Zinkmedaille 1906.,** Von Georg Wrba. Auf den 70. Geburtstag des Papierfabrikanten Georg Leinfelder. Av.: Büste nach links, im rechten Feld GEORG / LEINFELDER / A.D. 1906, signiert WRBA. Dm.: 58 mm. Gew.: 77,40 g. Heidemann: 291. Die Familie Leinfelder betrieb eine Papier- und Zellulosefabrik in Schrobenshausen, welche heute noch als LEIPA Group GmbH weiter existiert. Georg Leinfelder baute nicht nur sein Unternehmen erfolgreich aus, sondern engagierte sich auch in verschiedenen Ämtern in Schrobenshausen und wurde für sein großes soziales Engagement 1906 zum Ehrenbürger von Schrobenshausen ernannt und erhielt 1910 den königlichen Verdienstorden vom hl. Michael IV. Klasse mit Krone. Vorzüglich 50,-



863

863

Wilhelm II. 1891-1918, bronzierte Weißmetall-Gussmedaille 1918., Von Karl Goetz. Auf die Emigration des deutschen Kaisers Wilhelm II. von Preußen nach Amerongen (Holland) und den damit verbundenen Verlust seiner Ehre. Av.: MAIS MONSIEVR!, vor einer Windmühle mit beschrifteten Flügeln Friedrich der Große den Kaiser Wilhelm an den Ohren packend, signiert KG. Rv.: 9. NOVEMBER 1918, Uniform und Helm des Kaisers als Vogelscheuche in einem Kornfeld mit einem umgehängtem Schild mit der Aufschrift WILHELM / DER DESERTEUR, davor zwei Hunde, einer davon das Bein hebend. Dm.: 58 mm. Gew.: 50,23 g. Kienast: 233. Vorzüglich

70,-

DEUTSCHLAND NACH 1871, Kaiserreich, Medailleur Ludwig Gies



864

864

AE-Medaille o.J., Av.: Kind (Mosesknabe?) in einem Boot oder Korb zwischen Wellen, oben Sonne, signiert links mit LG. Rv.: Spiralförmig angeordnete Schrift, IN GOTTES GEWALT HABEN WIR ES GESTALT, leeres Gravurfeld, Herz. Maße: 39 x 35 mm. Gew.: 20,61 g. Selten! Vorzüglich

300,-

DEUTSCHLAND NACH 1871, Weimarer Republik 1919-1933



865

- 865 **Zinkmedaille 1926.**, Von Theodor von Gosen. Auf die 100-Jahrfeier der Universität München. Av.: UNIVERSITAS LITTERARUM LUDOVICO MAXIMILIANEA, Pallas Athene mit Speer und Schild steht zwischen den Jahreszahlen 1826 - 1926 nach rechts, im Hintergrund Stadtansicht vor aufgehender Sonne, signiert Th. v. Gosen. Rv.: POST SAECULUM JUBILANS, Brunnen mit Figuren zwischen Datum 27. XI. - 1926. Dm.: 86 mm. Gew.: 106,52 g. Sakwerda: 46; Dziallas: 42. Vorzüglich 150,-

DEUTSCHLAND NACH 1871, Drittes Reich 1933-1945



866

- 866 **Verwundetenabzeichen 1939.**, Vergoldetes Ehrenzeichen des 3. Deutschen Reiches für Soldaten mit mehr als vier Verletzungen während des 2. Weltkrieges. Maße: 44 x 37 mm. Gew.: 34,58 g. Mit Anstecknadel, im schwarzen Original-Etui. Kratzer am Revers, vorzüglich 150,-

FRANKREICH, Lothringen



867

- 867 **Leopold I. 1690/97-1729, AE-Medaille 1705.**, Von F. de Saint Urbain. Auf den Ausbau des Straßennetzes und die Anlage des Weges durch den Wald von Hay zwischen Nancy und Toul. Av.: LEOP I D G LOT BAR D REX IER P P ET DELITIVM, drapierte Büste mit Allongeperücke nach rechts, signiert am Armabschnitt SV. Rv.: VITAE CONSVLIT ATQVE VIAE, Herkules zerschlägt mit seiner Keule ein Gebirgsmassiv um für Merkur den Weg passierbar zu machen, im Abschnitt MDCCV, signiert an der Abschnittslinie S.V. Dm.: 56 mm. Gew.: 98,00 g. Wurzbach: 5126; Monnier: 788. Randschlag, gutes vorzüglich
- 180,-

FRANKREICH, Königreich



868

- 868 **Ludwig XII. 1498-1515, AE-Gussmedaille 1499.**, Von Nicolas Leclerc und Jean de Saint-Priest (sowie Jean Lepere?), im Auftrag des Magistrats der Stadt Lyon. Auf den Besuch des Königspaares in Lyon. Av.: FELICE LVDOVICO REGNATE DVODECIMO CESARE ALTERO GAVDET OMNIS NACIO, vor einem Lilienhintergrund das Brustbild des Königs mit Kappe und Krone nach rechts, mit umgelegter Collane des St. Michael-Ordens und angehängten Kleinod, unten Lyoner Löwe nach links. Rv.: LVGDVN RE.PVBLICA GAVDETE BIS ANNA REGNANTE BENIGNE SIC FVI CONFLATA 1499, vor einem Hermelin- und Lilienhintergrund Brustbild der Königin mit Schleier und Krone nach links, unten Lyoner Löwe nach links. Dm.: 112 mm. Gew.: 514,31 g. Slg. Lanna: 24; Kress: 527; Jones: 17; Mazerolle: 27. Sehr schöner Guss mit attraktiver Patina des 18.-19. Jh. Gutes sehr schön
- 1.400,-



869

- 869 **Ludwig XIII. 1610-1643, AR-Gussmedaille 1630.**, Womöglich von Guillaume Dupré. Auf Jean-Baptiste Duval (oder du Val) und seine Verdienste als königlicher Dolmetscher und Sekretär des Kabinetts für orientalische Sprachen. Av.: IO BAPTISTA DV VAL LING ORIENT INTFRPRES (Sic!) REG // M DC XXX, Brustbild nach rechts. Rv.: FRANCIGENA INTERPRES DIVVM, in einem mit Statuen geschmückten Saal empfängt Merkur einen osmanischen Würdenträger bzw. Sultan Murad IV. Dm.: 51 mm. Gew.: 44,56 g. Durand: S. 57; Mercur de France VI, 1742: S. 990-994. J-P. Duval war nicht nur Orientalist, sondern machte sich auch als Numismatiker einen Namen. Zur Zuschreibung an Guillaume Dupré siehe Moreri, Nouveau Supplement au grand Dictionnaire Historique von 1732. Äußerst selten! Felder leicht geglättet, gutes sehr schön
- 1.500,-



870 / 1:1,5

- 870 **Ludwig XIII. 1610-1643, einseitige, versilberte AE-Gussmedaille 1624.**, Von Guillaume Dupre. Auf Maria de Medici, die Mutter von Ludwig XIII. Av.: Spiegelverkehrte Umschrift: MARIA AVGVSTA GALLIÆ ET NAVARÆ REGINA, Brustbild mit Witwenkappe, Perlenschmuck, Brustkreuz und aufwändig verzierten breiten Spitzenkragen nach rechts, signiert beim Armabschnitt G DVPRE F 1624. Dm.: 99 mm. Gew.: 242,59 g. Spätere angelötete Aufhängung am Revers. Jones: 59; Mazerolle: 696; Pollard: 49; Kress: 568. Die spiegelverkehrte Umschrift ist laut Jones absichtlich. So sollen ihre Titel nur in einem Spiegel richtig lesbar sein, da diese nur einen Widerschein der Ehre und Position ihres Sohnes darstellen. Attraktiver zeitgenössischer Guss! Fast vorzüglich
- 800,-



871 / 1:1,5

- 871 **Ludwig XIV. 1643-1714, AE-Gussmedaille 1689.**, Auf die Philologin, Übersetzerin und Schriftstellerin Anne Le Fevre-Dacier. Av.: ANNA LEFEVRE ANTIQ-VITATE CELEBERRIMVS, männliches Brustbild mit Allongeperücke nach rechts, wahrscheinlich Tanneguy Le Fevre, Vater von Anne Le Fevre, unleserliche Signatur am Armabschnitt. Rv.: QVIDQVID NOCTE TEGVNT TENEBRAE SOL REVELAT // 1689, Venus Richtung Sonne zeigend, neben ihr Amor. Dm.: 48 mm. Gew.: 43,93 g. Hauschild: 471; Wurzbach: 4909. Sehr selten! Schrötlingsfehler, vorzüglich 300,-



872

- 872 **Ludwig XV. 1715-1774, AR-Medaille 1763.**, Von Benjamin Duvivier. Auf das Reiterstandbild des Königs in Paris. Av.: LUDOVICO XV OPTIMO PRINCIPI, belorbeer-tes Brustbild im Harnisch nach rechts, signiert am Armabschnitt B. DUVIVIER F. Rv.: AMORIS MONUMENTUM, Ansicht des Denkmals, im Abschnitt PRAEF ET AEDIL PARIS D D / M DCC LXIII, signiert an der Abschnittsline B. DUVIVIER. Dm.: 74 mm. Gew.: 190,28 g. Page-Divo/Divo: -; Nocq: 146; Trésor: pl. XLVIII, Nr. 13. Fassungs- spuren, gestopftes Stiftloch im Rand. Vorzüglich 850,-



873

- 873 **Ludwig XV. 1715-1774, AE-Medaille 1774.**, Von Duvivier und Lorthior. Auf die bau-lichen Erweiterungen am Royal Collège (heute Collège de France) durch den Archi-tekten Jean-Francois Chalgrin. Av.: LUD XV REX CHRISTIANISS, belorbeerter Kopf, signiert B DUVIVIER F. Rv.: COMMODIORI ARTIUM EGREGIARUM CONTUBERNIO, Gebäudeansicht, im Abschnitt MOMUS ATTRIBUTA / M D CC LXXIV, signiert an der Abschnittsline LORTHIOR F. Dm.: 41 mm. Gew.: 33,22 g. Divo: 184. Gutes vorzüglich 80,-



874

- 874 **Ludwig XVI. 1774-1791, AE-Medaille 1788.**, Von Duvivier. Auf die Eröffnung der Brücke Pont Louis XVI, heute Pont de la Concorde. Av.: LOUIS XVI ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE, geharnischtes Brustbild nach rechts, im Abschnitt VILLE DE PARIS, signiert DUVIV. Rv.: Ansicht der Brücke über die Seine, rechts das Louvre, im Vordergrund Schiffe, im Abschnitt PONT DE LOUIS XVI / MDCCLXXXVIII, signiert B. DUVIV. F. Dm.: 56 mm. Gew.: 65,03 g. Nocq: 233. Kleines Stiftloch am Rand, fast vorzüglich/vorzüglich



875

876

- 875 **Ludwig XVI. 1774-1791, AE-Medaille 1789.**, Auf Marie-Joseph Motier, Marquis de La Fayette. Av.: LE GENERAL LAVAYETTE NE EN 7BRE 1757, Brustbild in Uniform nach rechts, im Abschnitt COMDT DE LA GDE NATLE / PARISIENNE EN 1789. Rv.: 10 Zeilen Schrift: OBJET / TOUR A TOUR / D'IDOLATRIE ET DE HAINE / ON NE SE RAPELLE / AUJOURD' HUY / QUE SES MALHEURS / ET LES SERVICES Q'UIL / A RENDUS A LA LIBERTE / DES DEUX / MONDES. Dm.: 33 mm. Gew.: 16,26 g. Henin: 104. Selten! Vorzüglich
- 876 **Ludwig XVI. 1774-1791, AE-Medaille 1790.**, Auf die Verfassung bzw. den Schwur auf die Verfassung auf dem Champ-de-Mars. Av.: AU II DE MARS 14 JUL 1790, eine weibliche Personifikation legt ihre Hand auf einen Altar mit der Aufschrift LA / CONS / TITUI / ON, im Hintergrund stehen Soldaten. Rv.: Auf einem Schwert die phrygische Mütze flankiert von den Wappen Frankreichs und der Stadt Paris, darunter zwei Kanonen, oben Spruchband mit LA NATION LA LOI LE ROI. Maße: 35 x 30 mm. Gew.: 10,27 g. Angeprägte aber nicht durchlochte Öse. Henin: -; Millin: -; Slg. Julius (1932 Helbing): -. Auf den ersten Blick erinnert dieses Stück stark an Henin Nr. 158 und Millin Nr. 42, doch ist hier eindeutig eine andere Szene dargestellt. Statt dem König wird hier eine weibliche Person gezeigt und die Soldaten haben die Arme nicht zum Schwur erhoben. Ein dem vorliegendem Stück gleichendes Exemplar - jedoch in Zinn gefertigt - wurde bei iNumis 2011 im Mail Bid Sale 15 als Los Nr. 2317 versteigert. Äußerst selten! Vorzüglich

FRANKREICH, Königreich, Konstitution



877

- 877 **Ludwig XVI. 1791-1792, AE-Jeton 1792.**, Av.: LYCEE DES ARTS, stehender Apollo mit Bogen, an einem Baumstumpf mit einer Schlange gelehnt, im Abschnitt Jahreszahl 1792. Rv.: In einem Kranz aus Lorbeer- und Eichenzweigen zwei Zeilen Schrift, AUX / ARTS. Dm.: 30 mm. Gew.: 9,85 g. Henin: 397. Herrliche irisierende Patina! Schrötlingsfehler im Avers, vorzüglich



878

- 878 **Ludwig XVI. 1791-1792, Lot mit Medaillen.**, 1.) AE-Medaille de confiance zu 2 Sols An III / 1791. Werkstatt der Brüder Monneron. Av.: LIBERTE SOUS LA LOI, Gallia nach links. Dm.: 32 mm. Gew.: 17,96 g. Henin: 342; Mazard: 152. 2.) AE-Medaille de confiance zu 5 Sols An IV / 1792. Von Dupre, Werkstatt der Brüder Monneron. Av.: VIVRE LIBRES OU MOURIR, Soldaten schwören auf die Verfassung. Dm.: 40 mm. Gew.: 27,33 g. Henin: 431; Mazard: 145. (2) Gutes sehr schön

FRANKREICH, 1. Republik, Konsulat 1799-1804



879

- 879 **Napoleon I. als Konsul, AE-Medaille An 9 (1800).**, Von H. Auguste. Auf das verietelte Attentat auf Napoleon. Av.: AMOUR DU PEUPLE FRANÇAIS POUR LE PREMIER CONSUL, uniformiertes Brustbild nach links, im Abschnitt: ATTENTAT/ A LA VIE DE BONAPARTE/ 3 NIVOSE AN 9/ DE LA REP, signiert am Armabschnitt H. AUGUSTE. Rv.: 10 Zeilen Schrift: LES CITOYENS/ VOIENT EN FOULE VERS LUI/ AMIS/ CE N'EST PAS À MOI/ QU'IL FAUT VENIR :/ QU'ON AILLE/ QU'ON AILLE AU SECOURS/ DES MALHEUREUX/ QUE LA MACHINE INFERNALE/ A PU FRAPPER. Dm.: 50 mm. Gew.: 68,38 g. Bramsen: 76; Slg. Julius: 857; Zeitz: 19. Kl. Randschläge, fast stempelfrisch



880

- 880 **Napoleon I. als Konsul, AE-Medaille Anno III (1800),** Von Luigi Manfredini (Mailand). Auf das vereitelte Attentat auf Napoleon in Mailand. Av.: BONAPARTE REIP ITAL PRAESES // ANNO III, Kopf nach rechts, im Feld Stern, signiert am Halsabschnitt L.M. Rv.: DVX TVTVS AB INSIDIIS, die drei Parzen mit dem Lebensfaden sitzen dem Schicksalsgott gegenüber, signiert im Abschnitt L.M. Dm.: 60 mm. Gew.: 100,05 g. Bramsen: 78; Slg. Julius: 859. Kl. Randschläge, sehr schön 150,-

FRANKREICH, 1. Kaiserreich



881

- 881 **Napoleon I. 1804-1815, AR-Jeton 1805.,** Av.: Justitia thront mit Waage in ausgestreckter Hand nach links. Rv.: 8 Zeilen Schrift: LES / AVOUES / DU / TRIBUNAL / D'ARRONDISSEMENT / DE / ROUEN / 1805. Dm.: 30 mm. Gew.: 12,02 g. Bramsen: 496. Selten! Schöne, leicht irisierende Tönung. Vorzüglich 50,-

FRANKREICH, Königreich



882

- 882 **Ludwig Philipp 1830-1848, AE-Medaille 1838.**, Von Armand Auguste Caque. Auf die Grundsteinlegung für die Eisenbahnstrecke der Chemin de fer de Paris a la mer. Av.: LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS, belorbeerter Kopf nach rechts, signiert CAQUE. F. Rv.: 12 Zeilen Schrift: COMPAGNIE / DU CHEMIN DE FER / DE PARIS A LA MER ETC / PREMIERE PIERRE / POSEE LE 15 SEPTEMBRE 1838 / (PONT SUR LE CANAL DE ST. DENIS) / MR. MARTIN DU NORD / MINISTRE DES TRAVAUX PUBLICS ETC. / MR. AGUADO / MIS. DE LAS MARISMAS / PRESIDENT DU CONSEIL / D'ADMINISTRATION. Dm.: 68 mm. Gew.: 134,00 g. Selten! Reste einer Tuscheschrift am Revers, gutes vorzüglich

100,-

GROSSBRITANNIEN, Königreich 1707-1800



883

- 883 **Anne 1702-1717, AE-Medaille 1709.**, Von J. Croker. Auf den Sieg über die Franzosen in der Schlacht bei Malplaquet im Spanischen Erbfolgekrieg. Av.: ANNA D G MAG BRI FR ET HIB REG, gekröntes Brustbild nach links mit umgelegter Kette des St. Georgsordens, signiert unten I.C. Rv.: CONCORDIA ET VIRTUTE, Schlachtszene in einem Waldstück, darüber fliegt Victoria mit zwei Lorbeerkränzen nach rechts, im Abschnitt GALLIS AD TAISNIERE / DEVICTIS / AVG XXX I / MDCCIX. Dm.: 48 mm. Gew.: 40,99 g. Eimer: 438; EiN: 149; Senk: 277. Selten! Vorzüglich

250,-



884

- 884 **Anne 1702-1717, AR-Medaille 1704.**, Von John Croker. Auf den Sieg der verbündeten Feldherren Duke of Malborough und Prinz Eugen bei Höchstädt und Blindheim (Blenheim) gegen die französisch-bayerischen Truppen im spanischen Erbfolgekrieg. Av.: ANNA D G MAG BR FR ET HIB REG, Brustbild mit umgelegten Mantel nach links, signiert beim Armabschnitt I. C. Rv.: DE GALL ET BAV AD BLENHEIM, Britannia mit Lanze und Schild sitzt nach rechts und hält in ihrer ausgestreckten Linken eine kleine Victoria, vor ihr sitzt ein Gefangener auf Kriegstrophäen, im Abschnitt CAPT ET CAES XXXM / SIGN RELAT CLXIII / MDCCIV. Dm.: 35 mm. Gew.: 15,22 g. Eimer: 409; EiN: 97. Leicht gereinigt, sehr schön/vorzüglich 150,-

ITALIEN, Königreich Sardinien



885

- 885 **Vittorio Emanuele I. 1802/1818-1821, AE-Medaille 1815.**, Von Tommaso Mercandetti. Auf den italienischen Dichter und Dramatiker Vittorio Alfieri (1749-1803). Av.: VICTORIO ALFERIO ASTENSI, Büste nach rechts, signiert .T. MERCANDETTI SCVLPSIT. R. / .MDCCCXV. Rv.: TRAGICORVM PRINCIPI SCVLPTORVM PRINCEPS, Ansicht des von seiner Lebensgefährtin Gräfin Luise Stolberg von Albany gestifteten und von Antonio Canova 1810 fertig gestellten Grabmals in der Kirche Santa Croce in Florenz, im Abschnitt M A CANOVA INV ESCOLPI / T MERCANDETTI INCISE / MDCCCXV. Dm.: 68 mm. Gew.: 100,07 g. Erwähnt bei Andrea Belli, Delle case abitate in Roma da parecchi uomini illustri: cenni storici (Rom 1850) S. 87. Sehr selten! Gutes vorzüglich 300,-

ITALIEN, Königreich Italien



886

886

Vittorio Emanuele III. 1900-1946, AR-Medaille o.J., Auf den General Emanuele Filiberto von Savoyen-Aosta (1869-1932). Av.: EMANVEL PHILIBERTVS SAB-AVGVSTAE DVX, behelmtes Brustbild mit Schwert nach links, Adler auf dem Helm, signiert im Feld mit bekröntem Z. Rv.: CARSO GORIZIA PIAVE TRIESTE, Lorbeerkranz, oben Wappen von Venedig und Friaul, unten Monogramm EF, signiert unten mit bekröntem Z. Dm: 60 mm. Gew.: 100,84 g. Sehr selten! Fast stempelfrisch

400,-



887

887

Vittorio Emanuele III. 1900-1946, AE-Medaille 1930., Von Alberto Mastrojanni. Auf den Übungstag der Luftwaffe. Av.: GIORNO / DELL'ALA / ESERCITAZIONI / DELL'ARMA / DEL CIELO / -ROMA- / GIVGNO / 1930 / VIII, Flügel vor einem Liktorenbündel neben drei Fanfaren, signiert ALBERTO / MASTROMJANNI. Rv.: TV PROTEGE VIRGO LAVRETANA AERIAM MILITIAM, von Engeln getragene Madonna von Loreto auf der Santa Casa, darunter Flugzeuge. Dm.: 61 mm. Gew.: 83,75 g. Casolari: VIII. 40. Sehr selten! Winz. Randschlag, gutes vorzüglich

100,-

ITALIEN, Mailand



888

- 888 **Einseitiges AE-Klischee 1818.**, Von F. Putinati. Auf die Einweihung des Doms in Mailand. Av.: MAGISTERIVM IN TEMPLO MAX, Ansicht des Mailänder Doms, im Abschnitt AVSPICATVS VII K AVG / AN MDCCCXVIII. Dm: 63 mm. Gew.: 8,26 g. Vgl. Wurzbarch: 3041 (Revers). Fast vorzüglich

80,-

NIEDERLANDE, Spanische Niederlande



889

- 889 **Erzherzog Albert VII. als Statthalter 1596-1598, Silbergussmedaille 1596.**, Von Conrad v. Bloc. Auf die Einnahme von Calais, Ardres und Hulst im Spanisch-Niederländischen Krieg. Av.: ALBERTVS D G S R E CAR ARC TOL ARCHID AVS, Brustbild mit Mozetta nach rechts, signiert CONR BLOC F. Rv.: VENI VIDI VICIT / DEVS / 1596, Karte der Küstenstrecke mit den 3 Festungen CALES, ARDERS, HVLST. Dm.: 37 mm. Gew.: 17,42 g. Appel: 772; Slg. Lanna: 768; Van Loon: S. 476. Ex Slg. Duke of Northumberland (Sotheby's 1981, Los 4). Mit altem Unterlagszettel von Leu Numismatik. Fein ziselierter zeitgenössischer Guss. Felder leicht geglättet, vorzüglich

1.500,-

POLEN



890

- 890 **Stanislaus I. Leszczyński 1737-1766. AR-Medaille 1750.**, Von Borrel. Av.: STAN ROY D POL GR D D LITH D DE LOR ET DE BAR, Brustbild im Harnisch nach rechts, unten signiert BORREL Rv.: ACADEMIE DE STANISLAS 1750, Wappenschild der Herzogtümer Lothringen und Bar zwischen Palmzweigen, darüber der Ochsenkopf aus dem Leszczyński-Wappen. Dm.: 32 mm. Gew.: 15,70 g. Galtter Rand, fast Stempelfrisch 180,-



891

- 891 **Stanislaus I. Leszczyński 1737-1766. AR-Medaille 1753.**, Von Roettiers, auf die Gründung der wissenschaftlichen Gesellschaft in Nancy. Av.: STAN ROY D POL GR D D LITH D DE LOR ET DE BAR, Brustbild im Harnisch nach rechts, unten signiert I. C. R. Rv.: SOC ROYAL DES SCI ET BEL LET DE NANCI 1753, Wappenschild der Herzogtümer Lothringen und Bar zwischen Palmzweigen, darüber der Ochsenkopf aus dem Leszczyński-Wappen. Dm.: 32 mm. Gew.: 13,00 g. Hutten-Czapski: 2733 (R3); Raczynski: 453; Appel: 1814; Mikocki: 2130. Vorzüglich 180,-

RUSSLAND, Kaiserreich



892

- 892 **Katharina II. 1762-1796, vergoldete AR-Medaille 1774.**, Von Timofey Iwanoff (Ivanov). Auf das Ende des 5. Russisch-Türkischen Krieges durch den Frieden von Kütschük-Kainardschi (Küçük Kaynarca, heutiges Bulgarien). Av.: Б М ЕКАТЕРИНА II ИМПЕРАТ ИСАМОДЕРЖ ВСЕРОССИИС, gekröntes und belorbeertes Brustbild mit umgelegten Mantel und Ordensband, signiert ТИМОФЕИ ИВАНОВЪ. Rv.: ТВЕРДОСТЬЮ РАЗУМОМЪ И СИЛОЮ, Minerva steht mit Caduceus und Speer an einem Meeresufer und deutet auf ein Schiff auf See, rechts Trophäen, im Hintergrund Schlachtfeld, im Abschnitt МИРЪ СЪ ОТТОМАНСКОЮ ПОРТОЮ / ЗАКЛЮЧЕНЪ 10 ЮЛЯ / 1774 ГОДА. Dm.: 65 mm. Gew.: 105,44. Mit angelöteter Queröse und Ring. Diakov: 165.3 var. (R3, dort mit einzeiliger Signatur und ohne Jahresangabe); Slg. Reichel: 2517; Smirnov: 273. Tragbare Exemplare dieser Medaille waren angeblich als Auszeichnung für Teilnehmer des Russisch-Türkischen Krieges gedacht (vgl. Auktion AMS 2, Los 1608). Von größter Seltenheit! Sehr schön-vorzüglich
- 2.000,-



893

- 893 **Katharina II. 1762-1796, AE-Medaille 1777.**, Von J. B. Gass und V. Alexeev. Auf die Geburt ihres Enkels, den Großfürsten Alexander Pawlowitsch, der spätere Zar Alexander I. Av.: Б М ЕКАТЕРИНА II ИМПЕРАТРИЦА И САМОДЕРЖИЦА ВСЕРОСС, gekröntes Brustbild mit umgelegten Hermelin nach rechts, signiert I. B. GASS. F. / КОП. В. АЛЕКСЪЕВЪ. Rv.: НЕБЕСНЫИ ДАРЪ, Russia mit dem Neugeborenen auf dem Arm steht am Altar, an dem ein russischer Schild lehnt, von oben Strahlen, im Abschnitt ВЕЛ КНЯЗЪ АЛЕКСАНДРЪ / ПАВЛОВИЧЪ РОДИЛСЯ / ДЕКАБРЯ 12 ДНЯ / 1777 ГОДА. Dm.: 66 mm. Gew.: 128,52 g. Diakov: 176.2. Selten! Gereinigt, sehr schön 500,-



894

- 894 **Katharina II. 1762-1796, AE-Suitenmedaille o.J. (2. H. 18. Jh.).**, Von S. Yudin. Auf den Großfürst Yaroslav III. Mit der Seriennummer 27. Av.: ВЕЛ КНЯЗЪ ЯРОСЛАВЪ ЯРОСЛАВИЧЪ ТВЕРСКІИ, geharnischtes und drapiertes Brustbild mit Fürstenhut leicht nach rechts, signiert am Armabschnitt ЮДИН. F. Rv.: 9 Zeilen Schrift unter Krone: ПОЛУЧИЛЪ ВЕЛИ_ / КОЕ КНЯЖЕНІЕ / 1264 Г. ХОДИЛЪ / ВЪ ЛИВОНІЮ НА / НЪМЦОВЪ / И УСМИРИВЪ ИХЪ / СОСЛАВОЮ ВОЗВРА- / ТИЛСЯ, ВЛАДЪЛЪ / 7 ЛЪТЪ. / (27). Dm.: 38 mm. Gew.: 23,07 g. Diakov: 1630. Selten! Gutes sehr schön 120,-

SCHWEDEN, Königreich



895



896



897

- | | | |
|-----|--|---------|
| 895 | <p>Gustav VI. Adolf 1950-1973, einseitige AE-Medaille 1956., Von Johm Sjösvärd. Auf die Olympischen Reiterspiele in Stockholm. Av.: XVI OLYMPIADENS RYTTARTÄVLINGAR STOCKHOLM 1956, nackter Reiter nach antikem Vorbild nach links, darunter olympische Ringe, signiert unten JS. Maße: 51 x 41 mm. Gew.: 39,34 g. GV: 135.2. Sehr selten! Stempelfrisch</p> | 1.000,- |
| 896 | <p>Gustav VI. Adolf 1950-1973, Abzeichen 1956., Einseitig emailiertes, offizielles Abzeichen aus vergoldetem Metall mit Broschierung. Von J. Sjösvärd für Lagerströms Mjölby. Auf die Olympischen Reiterspiele in Stockholm. Av.: Nackter Reiter nach antikem Vorbild nach links, darunter olympische Ringe, unten XVI / OLYMPIADENS / RYTTAR- / TÄVLINGAR / STOCKHOLM / 1956. Rv.: Firmenstempel LAGERSTRÖMS / MJÖLBY. 52 x 27 mm. Gew.: 20,25 g. Sehr selten! Stempelfrisch</p> | 500,- |
| 897 | <p>Gustav VI. Adolf 1950-1973, Abzeichen 1956., Einseitig durchbrochenes offizielles Abzeichen aus vergoldetem Metall am blau-gelben Band. Von J. Sjösvärd für Lagerströms Mjölby. Auf die Olympischen Reiterspiele in Stockholm. Av.: Nackter Reiter nach antikem Vorbild nach links, darunter olympische Ringe, oben Lotusblatt. Am Revers Stempel CFC. Dm.: 47 x 30 mm. Gew.: 10,03 g. Sehr selten! Stempelfrisch</p> | 600,- |

SCHWEIZ, Genf



898

- 898 **AR-Medaille o.J. (19. Jh.)**, Von A. Chaponierre. Schulprämie. Av.: POST TENEBRAS LUX // SCHOLA GENEVENSIS, Genfer Wappen. Rv.: STUDIO ET VIGILANTIA, Jüngling sitzt in antikisierter Kleidung nach links und ist ins Studium vertieft. Dm.: 41 mm. Gew.: 27,68 g. Meier/Häusler: 241; Schweizer Medaillen: 1598. Fast stempelfrisch 70,-

SCHWEIZ, St. Gallen



899

- 899 **Klippenförmige AR-Medaille 1573.**, Auf Josua Kessler dem Älteren, Sohn des Reformators Johannes Kessler Ahenarius. Av.: JOSVEVS KESSLERVS, Pegasus über Felsen nach links. Rv.: Jahreszahl zwischen floraler Verzierung, 1 x 5 x 73. Maße: 23 x 23,5 mm. Gew.: 3,78 g. Schweizer Medaillen: -; Slg. Wunderly: -; Forster: -; Slg. Unger: -; Slg. Wellenheim: -. Josua Kessler (1527-1580) war Pfarrer in St. Margrethen und von 1553-1580 Stadtschreiber zu St. Gallen. 1566 erhielt er von Kaiser Maximilian II. in Augsburg einen Wappenbrief, dem zu entnehmen ist, dass sein Wappen das berühmte Dichterross Pegasus zeigt. Schließlich wird er 1572 zum „poeta laureatus“ ernannt. Möglicherweise ist vorliegendes Stück im Bezug zu seiner Dichterkrönung entstanden. Von größter Seltenheit! Wahrscheinlich sogar ein Unikum! Kleiner Schrötlingsriss, gutes sehr schön 1.000,-

ZYPERN



900

900 **Einseitige AE-Medaille auf Holztafel o.J.**, Auf einen zypriotischen, orthodoxen Erzbischof. Av.: ΑΚΣΑΥQS ΒΒΤQЪΠΒΝΙΗ - ΒΑΨΕΜЪ СТЕЖИТЕ ДШЕ ЪΑΨΕ, Brustbild in kirchlicher Tracht nach rechts, signiert im rechten Feld. Dm.: 170 mm. Holztafel: 300 x 235 mm. Gew.: 788,05 g. Sehr selten! Aufhängung am Revers, gutes vorzüglich

240,-

RÖM. DEUTSCHES REICH



901

- 901 **AR-Gussmedaille 1599 (1566), Wien.**, Zeitgenössischer, ziselierter Guss. Joachim Deschler zugeschrieben. Auf Kilian Saner, dem Verwalter des Pilgerhauses St. Anna in Wien. Av.: KILIAN SANER RO K M DIENER Z ALT 48, frontales Brustbild leicht nach rechts, am Brustabschnitt vertiefte Jahreszahl. Rv.: Wappenschild mit Gemsbock und Helm mit Helmzier, Strichelkreis. Dm.: 41 mm. Gew.: 37,53 g. Datirte Stücke tragen normalerweise das ziselierte Datum 1560. Im vorliegenden Fall könnte die Medaille zum Tod von Kilian Saner 1566 (Totenbuch der Dompfarre St. Stephan) entstanden sein. Domanig: 170; Slg. Lanna: 1023. Vergoldungsspuren, gutes sehr schön
- 1.200,-



902

- 902 **Maximilian II. 1564-1576, AR-Medaille 1566.**, Wahrscheinlich aus der Werkstatt Nickel Milicz, Joachimstal. Av.: MAXIMILIANVS II D G ROMA IMPERI SEM AVG GER HV BO ETZ REX, geharnischtes Brustbild mit Lorbeerkranz und umgelegter Kette des Ordens vom Goldenen Vlies nach rechts. Rv.: ARCHI DVX AVSTRI DVX BVR MARC MOR 1566, gekrönter Doppeladler mit dem Bindenschild auf der Brust. Dm.: 55 mm. Gew.: 46,46 g. Domanig: 230; Katz: 326; Slg. Lanna: 719; Slg. Vogel: 96; Habich: -. Von großer Seltenheit! Originalprägung. Herrliches Renaissanceporträt. Prachtexemplar mit schöner Erhaltung und attraktiver Patina. Fast stempelfrisch
- 7.500,-



903



904

- 903 **Matthias II. 1612-1619, AR-Medaille 1608/1611.**, Von C. H. (vielleicht Caspar Haindler?). Auf die ungarische Krönung 1608 und die Hochzeit mit Anna von Tirol 1611. Av.: MATTHIAS II REX HVNGARIÆ CORONATVS MDCVIII, Brustbild mit Stephanskronen, Halskrause und umgelegter Collane des Ordens vom Goldenen Vlies nach rechts, signiert C-H. Rv.: QVI CVM ANNA AVSTÆ ARCHID VIENÆ NVPTIAS CELEBRAVIT 4 DEC / ANNO - 1611, gekröntes Brustbild mit spitzenbesetzter Halskrause nach rechts. Dm.: 31 mm. Gew.: 10,58 g. Adolph Christoph Weise gibt an, dass C. H. auch für Cammera Hungaria stehen kann. Schönwiesner: 17; Huszar-Procopius: 96; Montenuovo: 711; Donebauer: 1864; Weise: 353 (nur Avers!). Rand minimal bearbeitet, gutes sehr schön 250,-
- 904 **Matthias II. 1612-1619, gegossene AR-Gnadenmedaille 1615.**, Von Alessandro Abondio (unsigniert). Auf Maximilian von Polheim und das Aussterben seines Adelsgeschlechtes. Av.: MAXIMIL HER Z POLHAIM V RASPACH AE 42, Brustbild nach rechts. Rv.: MEA SORTE CONTENTVS MDCXV, Baum, dessen Krone durch den Wind abgebrochen wird, am Stamm ein Wappenschild. Dm.: 35 mm. Gew.: 12,60 g. Mit altem Henkel. Habich: 3592. Sehr selten! Vorzüglich 1.500,-



905

- 905 **Leopold I. 1657-1705, AR-Medaille 1701.**, Von Martin Brunner und Georg Friedrich Nürnberger. Auf den Sieg Prinz Eugens bei Carpi im Zuge des Spanischen Erbfolgekrieges. Av.: FREGI ALPES GLEISQVE PADVM VICTRICIBVS HAVSI Claud., Brustbild im Harnisch mit Allongeperücke und Orden vom Goldenen Vlies nach rechts, signiert am Armabschnitt MB, im Abschnitt EUGENIUS SAB PRINC / SVPR EXERCIT CAES / IN ITAL DVX. Rv.: VICTORES ITE FVRENTES ITE MEI COMITES ET CAVSAM DICITE FERRO Luc., Ansicht des Schlachtfeldes zwischen den Flüssen Adige (Etsch) und Tartaro. Randschrift: NEC SIMILIS LATIAS PATEFECIT GLORIA PORTAS CLAUD (G.F.N). Dm.: 47 mm. Gew.: 42,25 g. Ein: 80; Slg. Horsky: 7602; Van Loon IV: 277. Ex Slg. Popelka (Eugenius in Nummis)! Selten! Vorzüglich 1.000,-



906

- 906 **Leopold I. 1657-1705, AE-Medaille 1686.**, Von Georg Hautsch und Lazar Gottlieb Lauffer. Auf die Einnahme von Ofen (Buda) während der Türkenkriege. Av.: HOS FORNAX ARDET IN VSVS, die brennende Stadt wird beschossen, darüber Krone. Rv.: 12 Zeilen Schrift: OFEN / DIE KÖNIGLICHE / HAUPTSTADT IN HUNGARN / A 1526 NACH K LUDW DESIT TOD / VON SOLYMAN EINGENOMMEN / A 1529 DEM WEYWODEN IOHANN / ÜBERLASSEN UND A 1541 VON / SOLYMAN MIT BETRUG BEHAUPT / FOLGENDS VON R K M LEOPOLD / D 23 AVG-2 SEPT 1686 DEN TÜRKEN / MIT STÜR- MENDER HAND ENTRISSEN, signiert LGL. Dm.: 40 mm. Gew.: 21,17 g. Huszar: 478; Montenuovo: 1008. Kl. Randschläge, sehr schön



907 / 1:1,5

- 907 **Leopold I. 1657-1705, einseitiger Zinnabschlag der Stammbaum-Medaille 1690.**, Von M. Brunner und G. F. Nürnberger. Auf die Krönung seines Sohnes Joseph zum römischen König in Augsburg. Av.: POTENS IN TERRA ERIT SEMEN EIUS // GENERATIO RECTORUM BENEDICETUR, Stammbaum, in der Mitte Medaillon mit dem Brustbild Leopolds, auf den Zweigen 14 kleinere Medaillons mit den Brustbildern der habsburgischen Kaiser, signiert G.F.-N und Bruner. Dm.: 79 mm. Gew.: 164,76 g. Vgl. Slg. Julius: 521; Slg. Montenuovo: 1221. Auf der Rückseite mit altem Beschreibungsetikett. Fast vorzüglich



908

- 908 **Joseph I. 1705-1711, Zinnmedaille 1709.**, Vermutlich von P.H. Müller (unsigniert), gefertigt im Auftrag von C.G. Lauffer. Auf die Eroberung von Tournai. Av.: NE PEREAT PERDIT, französisches Schiff auf stürmischer See mit abgebrochenem Hauptmast und verlorener Fracht, mit der Aufschrift DOR/NIK. Rv.: SOLVTA CATENIS INSVRGIT, Ansicht der Stadt unter Kanonenbeschuss, im Abschnitt TORNACVM CAP / TVM MDCCIX. Randschrift: REGNI COLLAPSA RVVNT IMMANIA MEMBRA VIRGIL { CGL }. Dm.: 45 mm. Gew.: 22,47 g. Kupferstift. Montenuovo: 1315 (AR); Eimer: 436; Forster: 754; Ein: 144. Kl. Randschlag, fast vorzüglich



909

- 909 **Joseph I. 1705-1711, Zinggussmedaille 1705.**, Von Gottfried Köhler. Auf den Regierungsantritt von Joseph I. Av.: 6 Zeilen Schrift: JOSEPHUS / IMPERATOR / REGNAT / AMORE ET TIMORE / FACIT. / MDCCV. Rv.: Kabbalistische Zahlentabelle zwischen CABBALÆ CLAVIS / HUMILLIME OFFERT, signiert G. Köhler. Ohne Randschrift. Dm.: 38 mm. Gew.: 13,00 g. Van Loon 5: S. 14, Nr. VII; Montenuovo: 1296 (AR); Friedensburg/Seeger: 4185 (AR). Sehr selten! Sehr schön



910

- 910 **Karl VI. 1711-1740, vergoldete AR-Medaille 1720.**, Von Antonio Travani. Auf die Einnahme von Sizilien während des spanischen Erbfolgekrieges. Widmung der Stadt Palermo. Av.: CAROLO VI IMP HIS SICILIAE ACHIER REGI III, belorbeerte Büste nach rechts, unten SPQP, signiert am Armabschnitt A. TRA. Rv.: OBVMBRAVIT ME IN DIE BELLIZO, König David zeigt die Landkarte von Sizilien, ein Doppeladler darüber bringt eine zweite Krone. Dm.: 44 mm. Gew.: 26,84 g. Slg. Julius: 1357; Montenuovo: 1569. Sehr selten! Min. Henkelspur? Vorzüglich



911

- 911 **Karl VI. 1711-1740, AR-Medaille 1736.**, Von Peter Paul Werner. Auf den Tod von Prinz Eugen von Savoyen. Av.: EVGENIVS FRANC PR SAB CAES MAI EXERC SVPR DVX, frontales Brustbild im Harnisch mit Allongeperücke und Orden vom Goldenen Vlies leicht nach links, signiert am Armabschnitt PPW. Rv.: VLTIMO SVPERATO, flankiert von Säulen sitzt Prinz Eugen als Krieger schlafend an einer Urne gelehnt, unter seinen Füßen liegt Chronos, dessen Sense und Stundenglas zerbrochen sind, darüber schwebt Aeternitas, im Abschnitt D 21 APR A 1736. Dm.: 44 mm. Gew.: 29,55 g. EiN: 259; Montenuovo: 1622. Ex Slg. Wolff Metternich (Morton & Eden 2022, Auction 116, Los 599). Feine Patina! Vorzügliches Prachtexemplar 1.500,-



912

- 912 **Maria Theresia 1740-1780, AR-Medaille 1780.**, Von J. N. Wirth. Auf die Verbesserung des Schulwesens in Ungarn. Av.: IMP CAE IOSEPHVS II AVG M THERESIA AVG, gestaffelte Brustbilder Maria Theresias und Josephs II. nach rechts, signiert I. N. WIRT. F. Rv.: 12 Zeilen Schrift zwischen Lorbeer- und Palmzweig: RATIO / EDVCATIONIS / TOTIVSQ / REI LITERARIAE / PER / REGNV M HVNGARIAE / PROVINCIASQ / EIDEM ADNEXAS / DIE XXV IVNII / A MDCCLXXX / BVDAE / CONSTABIL, darüber Stephanskrone. Am Rand eine kleine Sammlerpunze. Dm.: 50 mm. Gew.: 43,73 g. Serfas: 253; Montenuovo: 2095. Kl. Kratzer, Randunebenheiten, sehr schön-fast vorzüglich 300,-



913

- 913 **Maria Theresia 1740-1780, AE-Gussmedaille 1743.**, Auf die Krönung zur böhmischen Königin in Prag. Av.: M. TERESIA. REGINA. - HVNG. BOHEM. EC., Brustbild nach links, unten Jahr MDCCXLIII und signiert A. SELVI. F. Rv.: VNA EST. QVAE REPARET, Phönix auf Altar, darüber strahlende Sonne, seitlich Palme und Baum mit Waffen. Dm: 86 mm. Gew.: 154,04 g. Montenuovo: 1678. Sehr selten! Kleine Kratzer, geglättet, vorzüglich 1.000,-



914

- 914 **Maria Theresia 1740-1780, Zinnmedaille 1777.**, Von A. Guillemard (und M. Krafft?). Preismedaille für die Ackerbaugesellschaft in Mailand und der Lombardei. Av.: M. TERESIA AVGVSTA, Büste mit Witwenschleier nach rechts, signiert unten A: GUILLEMARD F. Rv.: AGRICVLTVRAE ET ARTIVM INCREMENTO, die Personifikation des Ackerbaus und ein Genius halten zusammen einen Kranz in die Höhe, im Abschnitt: SOCIETAS INSTITVTA MEDIOL / MDCCLXXVII. Dm.: 50 mm. Gew.: 25,75 g. SDMMT: CCLXXV (Krafft); HMA StSlg: 1006 (-/1445) (Krafft). Kleine Kratzer, vorzüglich 80,-

- 915 **Joseph II. 1765-1790, AR-Krönungsjeton 1764.**, Von G. Toda. Auf die Krönung zum römischen König in Frankfurt. Av.: VIRTUTE ET - EXEMPLO, Schwert und Steuerruder vor der Weltkugel, darüber strahlendes Auge Gottes. Rv.: Kaiserkrone über neun Zeilen Schrift, JOSEPHUS / HUNG BOHEM ETC / PRINC HERED / ARCHID AUSTR ETC / ELECTUS / IN REGEM ROM / CORONATUS / FRANC 3 APR / 1764. Dm.: 21 mm. Gew.: 1,80 g. Förschner: 355.3; Joseph/Fellner: 857a; Montenuovo: 1922. Kl. Schrötlingsfehler, gutes sehr schön 50,-



916 / 1:1,5

- 916 **Franz II. 1792-1806, einseitige Bleimark zu 5 Kreuzer 1799.**, Von der Artillerie bzw. Wagendepot bei Tyn an der Moldau herausgegeben. Av.: 5 übereinander angeordnete Stempelungen, Jahreszahl 1799, Wappen von Johann Villcius (womöglich der Militär-Kassier bzw. Rechnungsführer des Depots), Milit., Wertzahl 5 über Säbel, KR. Maße: 72 x 27 mm. Gew.: 25,95 g. In Moldauthein bzw. Tyn an der Moldau (heute Tyn nad Vltavou) befand sich ein riesiger Militärkomplex der als Artillerieübungsplatz diente. 1753 ereignete sich ein tragisches Unglück als das für Maria Theresia vorbereitete Feuerwerk explodierte, wodurch 80 Menschen starben. Ab 1778 wurde das Truppenübungsgelände nach und nach zum Wagendepot (k.k. Fuhrwesen Großdebot) umstrukturiert, das bis 1866 genutzt wurde.

RÖM. DEUTSCHES REICH, Habsburgische Erblande, Böhmen



917

- 917 **AR-Medaille 1565, Joachimsthal.**, Von Nickel Milicz und Werkstatt. Av.: CVIVS IMAGO FVIT ISAAC IMMOLANDVS IN MONTE MORIA, Abraham und sein Sohn Isaak auf dem Weg zum Opfer auf dem Berg Moriah. Rv.: CHRISTVS EST OBEDIENS PATRIS VSQVE AD MORTEM J568, eine Szene der Kreuztragung: Christus bricht unter dem Kreuz zusammen. Dm.: 48 mm. Gew.: 28,29 g. Katz: 392; Donebauer: 4393; Löbbecke: 512; Slg. Lanna: 1353. Zeitgenössische Prägung! Feine Patina! Vorzügliches Prachtexemplar



918

- 918 **Zwei Gussmedaillen o.J. (Ende 16. Jh.),** Von Antonio Abondio (unsigniert). Salvatormedaille in Silber und Blei. Av.: Brustbild Christi mit Strahlennimbus nach links. Rv.: Ecce Homo Darstellung, der Schmerzensmann wird von zwei Engeln präsentiert. Maße: 40 x 31 mm. Gew.: 11,49 g (AR) bzw. 13,28 g (Pb). (2) Habich: 3463; Müller-Lebanon: 82. Sehr selten! Sehr schön-gutes sehr schön 1.000,-

RÖM. DEUTSCHES REICH, Kremnitz



919 / 2:1

- 919 **AV-Medaille zu 1/4 Dukat o.J. (um 1740),** Von Jeremias Roth von Rothenfels (unsigniert). Auf die Freundschaft. Av.: VERGIS DEINES FREVNDES NICH : SI : 37, Strahlendreieck über Handschlag, darunter Landschaft. Rv.: WAS DV VND ICH GEREDT HABEN I SA : 20, Baum, davor Schilde mit den Namen DAVID und IO/NAT: 0,89 g. Huszar und Procopius: 182b. Selten! Vorzüglich 400,-

ÖSTERR. KAISERREICH



920

920

Franz I. (1792-)1806-1835, AR-Medaille 1811., Von F. Detler. Auf seinen Bruder Erzherzog Johann und die Stiftung des Ioanneums in Graz. Preismedaille für den besten Schüler des Faches steirische Geschichte. Av.: E H IOHANN V OEST, Ansicht des Johanneums, oben Medaillon in Wolken, darin das Brustbild des Erzherzogs Johann nach rechts, im Abschnitt IOANNEUM / GESTIFTET D 16 IUL / 1811. Rv.: Styria führt einen Jüngling zu einem Schild mit dem steirischen Panther, in der Hand eine Rolle mit der Aufschrift GE / SCHICH / TE DER / STEIER / MARK, im Abschnitt SIE LEHRE DICH / DER VAETER WERTH / ZU SEYN, signiert links DETLER. Dm.: 47 mm. Gew.: 61,25 g. Slg. Montenuovo: 2378; Wurzbach: 4008; Ioanneum: S. 31. Feine Kratzer, gutes vorzüglich

300,-



921

921

Franz I. (1792-)1806-1835, AR-Medaille 1823., Von Josef Daniel Böhm. Prämie der k.k. Landwirtschaftsgesellschaft in Wien. Av.: ARTI NVTRICI, zwei Rinder und ein Schaf neben landwirtschaftlichen Geräten, im Abschnitt MDCCCXXIII, signiert I. D. BOEHM F. Rv.: 3 Zeilen Schrift in einem Kranz aus verschiedenen Zweigen und Ähren: SOCIETAS / AGRARIA / VINDOBONENSIS. Dm.: 57 mm. Gew.: 78,89 g. Wurzbach: 9316; Huszar-Procopius: 238. Selten in Silber! Kl. Randschläge, winzige Druckstellen, gutes vorzüglich

250,-



922



923

- 922 **Franz I. (1792-)1806-1835, versilberte AE-Medaille (Jeton) 1813.**, Von Stettner bei Lauer. Auf den Sieg über die napoleonischen Truppen in der Völkerschlacht bei Leipzig. Av.: FRANZ I KAISER V OESTERREICH ALEXANDER KAISER V RUSSLAND, zwei uniformierte Brustbilder einander gegenüber, unten IETTON, signiert am Armabschnitt STETNER. Rv.: DIE ENTSCHEID SCHLACHT DER ALLIIRTEN BEY LEIPZIG, Adler über Schlachtenszene und Stadtansicht, signiert L, im Abschnitt DEN 18=19. OCT / 1813. Dm.: 33 mm. Gew.: 12,15 g. Montenuovo: 2387; Slg. Julius: 2673; Diakov: 368.2; Bramsen: 1259. Prachtexemplar! Kl. Kratzer, fast stempelfrisch 50,-
- 923 **Franz I. (1792-)1806-1835, einseitiges AE-Klischee o.J. (um 1820).**, Von L. Heuberger. Firmungsszene vor der Westfassade des Stephansdoms, signiert im Abschnitt Heuberger. Dm: 48 mm. Gew.: 7,62 g. Vgl. Slg. Goppel: 4527. Gutes vorzüglich 80,-



924 / 1:2

- 924 **Franz I. (1792-)1806-1835, einseitige, geschwärzte Weissmetall-Hohl-gussplatte o.J. (nach 1818 oder 1832).**, Von Joseph Glanz, hergestellt in der K.K. Landesbefugten Bronze- und Eisengusswarenfabrik in Wien Wieden. Auf Napoleon Franz Joseph Karl Bonaparte. Av.: In einem aufwändigen Zierrahmen Halbfigur leicht nach links mit verschränkten Armen nach dem Aquarell von Michael Moritz Daffinger, unten HERZOG v - REICHSTADT. Maße: 182 x 139 mm. Gew.: 570,91 g. Mit originaler Aufhängevorrichtung. Vgl. Slg. Julius (1932 Helbing): 3876; Vgl. Belvedere Inv. Nr. 2435. Napoleon Franz Bonaparte war der Sohn von Napoleon Bonaparte und Marie-Louise von Österreich. Von seinem Großvater mütterlicherseits, Kaiser Franz I. wurde er 1818 zum Herzog von Reichstadt (tschech. Zakupy) ernannt. Er starb bereits 1832 mit 21 Jahren im Schloss Schönbrunn in Wien. Sehr selten! Prachtexemplar! Am Revers eine Inventarnr. Gussfrisch 500,-



925



926



- 925 **Franz Joseph I. 1848-1916, AV-Medaille zu 8 Dukaten 1896, Kremnitz.**, Von Karl Gerl und Josef Reisner. Preismedaille der Milleniumsfeier-Landesausstellung in Budapest. Av.: FERENCZ JOZSEF I K A CS ES M H S D O AP KIR, belorbeertes Brustbild im Uniformrock nach rechts, rechts KB, signiert GERL K. Rv.: Drei Zeilen Schrift: AZ EZREDEVES ORSZ KIALLITAS / KÖRÜLSZERZETT KIVALO / ERDEMEKJUTALMAUL, darüber von zwei Engeln gehaltenes bekröntes ungarisches Wappen, unten Kartusche mit 896-1896, signiert REISNER J. Randschrift: KÖSZENBANYA ES TEGLAGYAR TARSULATNAK BUDAPEST. Dm.: 39 mm. Gew.: 27,91 g. Hauser: 4305g. Kl. Randschlag, gutes vorzüglich

- 926 **Franz Joseph I. 1848-1916, AV-Medaille zu 8 Dukaten o.J.**, Von J. Tautenhayn. Staatspreis für Bienenzucht. Av.: FERENCZ JOZSEF I K AUSZTRIAI CSASZAR ES MAGYARORSZAG APOSTOLI KIRALYA, belorbeerter Kopf nach rechts, signiert J. TAUTENHAYN. Rv.: A MEHTENYESZTES TEREN SZERZETT ERDEM ELISMERESEUL, bekröntes ungarisches Wappen, darunter leeres Gravurfeld. Dm.: 39 mm. Gew.: 27,86 g. Vgl. Hauser: 4222 (AE). Randschlag, gutes vorzüglich



927



- 927 **Franz Joseph I. 1848-1916, AR-Medaille 1867.**, Von Josef Tautenhayn und Franz Gaul (unsigniert). Auf die Krönung Elisabeths zur ungarischen Königin in Buda. Av.: ERZSEBET AVSZTRIAI CSASZARNE, gekröntes Brustbild mit Schleier nach links, unten A. Rv.: BOLDOGITO CSILLAGZAT ÖRÖMARJAI KÖZT, Stephanskrone über gekreuzten Lorbeerzweigen, darunter MAGYAR KIRALYNEVA / KORONAZTATOTT / BVDAN / MDCCCLXVII. Randpunzierung: Amtsmarke A. Dm.: 49 mm. Gew.: 42,50 g. Hauser: 831. Sehr selten! 3 Stiftlöcher am Rand, Tragspuren, sehr schön



928

- 928 **Franz Joseph I. 1848-1916, AR-Medaille 1879.**, Von Friedrich Leisek. Auf die silberne Hochzeit des Kaiserpaares, gewidmet von der Stadt Budapest. Av.: FERENCZ JOZSEF CS ES AP KIRALYNAK ES ERZSEBET CS ES KIRALYNEK NASZÜNNEPÖK XXV EVFORDULOJAN, belorbeertes Brustbild des Kaisers im ungarischen Krönungsmantel nach rechts, signiert F. LEISEK. Rv.: BUDAPEST MAGYARORSZAG FÖVAROSA MDCCCLXXIX APRIL XXIV, diademiertes Brustbild der Kaiserin mit Schleier nach links, signiert F. LEISEK. Randpunzierung: Amtsmarke A. Dm.: 54 mm. Gew.: 64,75 g. Hauser: 334; Slg. Horsky: 3818. Selten! Randschlag, sehr schön/vorzüglich 1.200,-



929



930

- 929 **Franz Joseph I. 1848-1916, AR-Medaille 1882.**, Von Anton Scharff. Auf das 2. Niederösterreichische Landesschießen in St. Pölten 1882. Av.: II. NIEDERÖSTERREICHISCHES LANDESSCHIESSEN IN ST. PÖLTEN 1882, Stadtwappen von St. Pölten. Rv.: Göttin mit Kranz und Palmzweig und Putte mit Armbrust nach rechts schwebend, signiert A. SCHARFF. Dm: 33 mm. Gew.: 16,55. Slg. Horsky: 6942; Hauser: 5114. Feine Patina, kl. Randschläge, kl. Schlagspuren am Rv., sehr schön 250,-
- 930 **Franz Joseph I. 1848-1916, AR-Medaille 1896, Kremnitz.**, Von Karl Gerl und Josef Reisner. Preismedaille der Milleniumsfeier-Landesausstellung in Budapest. Av.: FERENCZ JOZSEF I K A CS ES M H S D O AP KIR, belorbeertes Brustbild im Uniformrock nach rechts, rechts KB, signiert GERL K. Rv.: Drei Zeilen Schrift: AZ EZREDEVES ORSZ KIALLTAS / KÖRÜLSZERZETT KIVALO / ERDEMEK JUTALMAUL, darüber von zwei Engeln gehaltenes bekröntes ungarisches Wappen, unten Kartusche mit 896-1896, signiert REISNER J. Randschrift: *ISTVÁNFY ISTVÁNNÉNEK TÖRÖKBECSE. Dm.: 39 mm. Gew.: 35,7 g. Hauser: 4305. Selten! Kl. Randschlag, vorzüglich 400,-



931

931

Franz Joseph I. 1848-1916, einseitige AR-Medaille o.J. (1897)., Von Stefan Schwartz. Auf den 70. Geburtstag von Karl Schenkl. Av.: Kopf nach rechts, signiert ST. SCHWARTZ. Dm.: 32 mm. Gew.: 15,54 g. Hauser (Schwartz): 134; Huszar-Procopius: 4575. Karl Schenkl (* 1827 in Brünn; † in Graz) war Professor für Klassische Philologie an den Universitäten Innsbruck, Wien und Graz. Für den Arkadenhof der Wiener Universität hat Stefan Schwartz ebenso ein Denkmal (1914-1919) auf Schenkl gefertigt, dass dieser Medaille sehr ähnlich ist. Laut Peter Hauser, der über den Nachlaß des Künstlers verfügt, hat diese Medaille jedoch nichts mit dem Denkmal zu tun und dürfte auch früher entstanden sein. Sehr selten! Schöne Tönung, fast stempelfrisch

100,-



932

932

Franz Joseph I. 1848-1916, versilberte AE-Medaille 1909., Von Franz Xaver Pawlik. Auf die 10. Weinausstellung des k.k. Landwirtschaftlichen Bezirksvereins. Av.: Ein Mann und eine Frau bei der Arbeit in einem Weingarten, rechts die Statue des hl. Urban, signiert F. X. PAWLIK. FEC. Rv.: 10 Zeilen Schrift neben einem Weinstock: 10. / WEINAUSSTELLUNG / DES / K.K. / LAND- / WIRTSCHAFTL. / BEZ. VEREINES / .MISTELBACH. / N. ÖST. / .1909. Randpunzierung: BRONZE. Dm.: 61 mm. Gew.: 72,37 g. Hauser: 3343; Wurzbach: 6324. Vozüglich

100,-



933

- 933 **Franz Joseph I. 1845-1916, AE-Medaille 1890/1892.**, Von Heinrich Jauner (unsigniert). Auf die Vereinigung von Nussdorf mit Wien und das 20-jährige Jubiläum des Bürgermeisters Adolf Bachofen von Echt. Av.: ERINNERUNG AN DIE VEREINIGUNG VON NUSSDORF MIT WIEN 19. DECEMBER 1890, bekröntes Nussdorfer Wappen in Weinrebenkranz. Rv.: ADOLF BACHOFEN - V. ECHT - BÜRGERMEISTER, Familienwappen mit Helmzier, unten in Kartusche 1872-1892. Dm.: 35 mm. Gew.: 17,05 g. Hauser: 911. Kl. Randschlag, vorzüglich



934

- 934 **Franz Joseph I. 1848-1916, AE-Medaille 1847.**, Von Carl Radnitzky. Auf die sog. „Schwedische Nachtigall“, die Opernsängerin Jenny Lind und ihr Auftritt in der Uraufführung der Oper Vielka von Giacomo Meyerbeer im Theater an der Wien. Av.: JENNY LIND, Kopf nach links, signiert C. RADNITZKY. Rv.: NESKIT OCCASUM, Schwan auf einem Lorbeerzweig, darunter 6 Zeilen Schrift, DER / HOHEN KÜNSTLERIN / IHRE BEGEISTERTEN / VEREHRER / MDCCCXLVII / WIEN. Dm.: 43 mm. Gew.: 44,87 g. Niggel: 1087; Wurzbach: 5195 g. Prachtexemplar! Kl. Randfehler, stempelfrisch



935

- 935 **Franz Joseph I. 1848-1916, AE-Medaille 1873.**, Von Anton Scharff. Auf die Weltausstellung in Wien. Av.: FRANZ JOSEF I. KAISER V. ÖSTERREICH KÖNIG V. UNGARN ECT., uniformiertes Brustbild mit Schärpe und Orden vom Goldenem Vließ nach rechts, signiert A. SCHARFF. Rv.: Ansicht der Rotunde, im Abschnitt WELTAUSSTELLUNG / WIEN 1873. Dm.: 41 mm. Gew.: 32,40 g. Hauser: 2873. Polierte Platte



936

- 936 **Franz Joseph I. 1848-1916, AE-Medaille 1900.**, Von Anton Scharff. Auf den Tod des Wiener Bankiers, Industriellen und liberalen Politikers Nicolaus Dumba. Av.: Brustbild nach links, signiert A. Scharff. Rv.: 8 Zeilen Schrift neben Palmzweig auf mit Eichenblättern belegtem Grund, IHREM / VEREWIGTEN / OBERCURATOR / NICOLAUS DUMBA / DIE / ERSTE ÖSTERREICHISCHE / SPAR-CASSE / 1900. Dm.: 55 mm. Gew.: 55,59 g. Hauser: 7305; Loehr: 355; Wurzbach: 1755. Stempelfrisch 50,-



937

- 937 **Franz Joseph I. 1848-1916, AE-Medaille 1909.**, Von Josef Piffrader, bei Christlbauer. Auf die Jahrhundertfeier der Befreiungskämpfe in Vorarlberg. Av.: Drei Freiheitskämpfer nach rechts, nach einer Darstellung von Egger-Lienz, signiert Piffrader. Rv.: 8 Zeilen Schrift: JAHRHVNDERT / =FEIER= / DER / BEFREIVNGSKÄMPFE / =VORARLBERGS= / BREGENZ / 30/31. AVGVST / 1909. Originale Queröse mit Ring. Dm.: 36 mm. Gew.: 25,75 g. Hauser 1953a. Vorzüglich 50,-



938 / 1:2



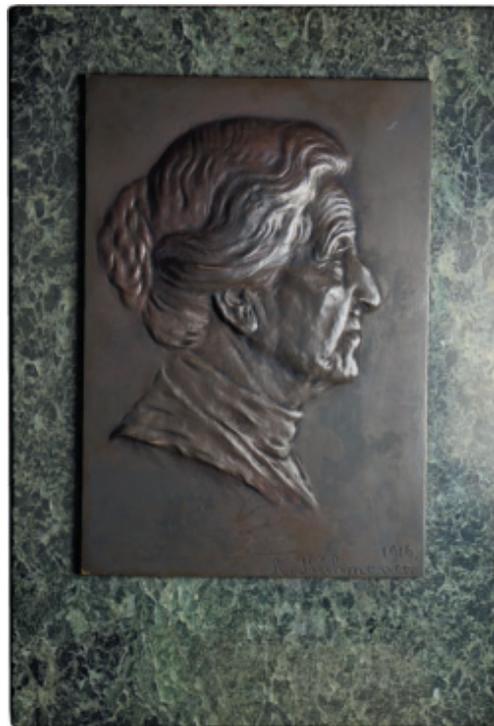
939

- 938 **Franz Joseph I. 1848-1916, AE-Hohlgussmedaille 1887 (1888).**, Von Franz Xaver Pawlik. Auf den Tod des Malers Friedrich von Amerling. Av.: FRIEDR AMERLING, Brustbild mit Palette und Pinsel nach links, im rechten Feld die Jahreszahlen 1803-1887 über einem Lorbeerzweig, signiert am Büstenabschnitt F Pawlik. Dm.: 152 mm. Gew.: 260,69 g. Fischhof: 13; Loehr: 10. Sehr selten! Angelötete Aufhängung am Revers. Vorzüglich 50,-
- 939 **Franz Joseph I. 1848-1916, einseitige AE-Plakette 1912.**, Von Anton Rudolf Weinberger. Auf den Ausflug der österreichischen Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde nach Znaim. Av.: 6 Zeilen Schrift: DER STADT ZNAIM / IN DANKBARKEIT / DIE OEST. GES. F. / MUENZ-U. MED. / KUNDE IN WIEN / =23. JUNI 1912=, links Kirchturm, rechts Minerva mit der Medaille von Candida 1477 auf die Vermählung von Maximilian I. als Schild, im Abschnitt Stadtwappen zwischen Ranken mit Gurken und Weintrauben. Maße: 45 x 45 mm. Gew.: 31,40 g. Huszar-Procopius: 6725; Hauser: 4966. Fast stempelfrisch 100,-



940 / 1:1,5

- 940 **Franz Joseph I. 1848-1916, einseitige AE-Plakette auf Marmorsockel 1915.**, Von J. Eichberger. Auf den 1. Weltkrieg. Av.: Landschaft mit Fluss, rechts Wappenschild mit Bärenkopf und 28, im Abschnitt: Ein Jahr im Felde 1915. Maße Plakette: 56 x 97 mm. Maße Marmorsockel: 91 x 113 mm. Gew.: 650,79 g. Fast vorzüglich 160,-



941

- 941 **Franz Joseph I. 1848-1916, einseitige AE-Plakette auf Marmorsockel 1916.**, Von Robert Kühmayer (1883-1972). Av.: Büste einer alten Dame nach rechts, signiert rechts unten 1916 / R. Kühmayer. Maße Plakette: 191 x 134 mm. Maße Marmorsockel: 276 x 189 mm. Gew.: mehr als 3000 g. Sehr selten! Aufhängung am Revers, gutes vorzüglich 240,-



942

- 942 **Franz Joseph I. 1848-1916, einseitige Eisengussmedaille o.J.**, Av.: Kopf eines jungen Mannes in Paradeadjustierung des k.u.k. Tiroler Jäger-Regiments „Kaiserjäger“ nach links, mit einem Hut mit breiter Krempe, Abzeichen in Form eines Jägerhorns mit dem Tiroler Adler, einem Hahnenfederbusch sowie dem Sturmriemen. Dm.: 41 mm. Gew.: 34,82 g. Selten! Gutes vorzüglich 50,-



943

- 943 **Franz Joseph I. 1848-1916, Zinkmedaille o.J.**, Von Josef Müllner. Verdienstmedaille der Akademie der bildenden Künste in Wien. Av.: AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE IN WIEN, eine weibliche Personifikation in antikisierender Kleidung übergibt einer nackten Frau eine kleine Nike, im Abschnitt drei Wappenschilde, signiert MÜLLNER. Rv.: FÜR LEISTUNG UND VERDIENST, über Lorbeerzweig eine Hand mit Fackel. Dm.: 75 mm. Gew.: 127,32 g. Serfas: -. Selten! Gutes vorzüglich 100,-



944 / 1:2

- 944 **Franz Joseph I. 1848-1916, einseitige Zinkmedaille o.J.**, Vermutlich für einen Kegelclub. Av.: Nackter Kegler nach rechts, unten GUSSECKER, in den Feldern gravierte Unterschriften von Harry Born, Josef Maindl, Johann Kobleschky, Friedrich Mang, W. Himmel, A. Müntz, Hans Deider, O. Schröbel, Karl Waldbrunner und weiteren. Rv.: 2 Schraubgewinde. Dm: 330 mm. Gew.: 2484,88 g. Selten! Fast vorzüglich 240,-



945

- 945 **Franz Joseph I. 1848-1916, Set mit drei Plaketten 1907.**, Von Theodor Stundl, hergestellt bei der Prägeanstalt der Brüder Schneider in Wien. Auf den Durchschlag des Tauerntunnels, gewidmet von der k.k. Eisenbahnbaudirektion und der Bauunternehmung Brüder Redlich & Berger. Av.: Brustbild der heiligen Barbara mit Strahlenkrone halb nach links, im Hintergrund ein Turm, signiert T STUNDL, im Abschnitt in Frakturschrift BESCHÜTZE UNS!, oben ein Flügelrad. Rv.: Die Wappen von Salzburg und Kärnten über einer Landschaft mit dem Tunnelleingang, im Abschnitt drei Zeilen Schrift: ZUR ERINNERUNG AN DEN DURCHSCHLAG DES / 8526M LANGEN TAUERNTUNNELS = 1907 / K.K. EISENBAHNBAUDIREKTION BRÜDER REDLICH & BERGER, oben wie am Avers ein Flügelrad. Diese Plakette in drei verschiedenen Ausführungen: 1.) Gold: Maße: 29 x 20 mm. Gew.: 12,05. Punziert am Revers mit der Firmenpunze der Präge Schneider und der Fuchskopfpunze mit A - 4. Hauser: 2621. 2.) Silber: Maße: 35 x 24 mm. Gew.: 12,53 g. Mit Öse und Ring. Punziert am Revers mit der Firmenpunze und der Dianakopfpunze mit 2 - A. Hauser: 2620. 3.) AE: Maße: 78 x 54 mm. Gew.: 96,12 g. Punziert am Rand mit der Firmenpunze. Hauser: 2619. (3) Selten in dieser Zusammensetzung! Im originalen Etui der Brüder Schneider, mit goldbedruckter Firmennennung auf der Innenseite. Prachtvolle Erhaltung! Stempelfrisch



946 / 1:2

- 946 **Karl I. (IV.) 1916-1918, einseitige AE-Hohl-gussmedaille o.J.**, Von Hub. Kovarik. Av.: Brustbild eines österreichischen Generalmajors in Uniform nach links, signiert beim Armabschnitt HUB. KOVARIK. Dm.: 126 mm. Gew.: 349,34 g. Hauser: -. Selten! Vorzüglich

ÖSTERREICH - REPUBLIK, 1. Republik 1918-1938



947 / 1:1,5

- 947 **Einseitige Zinkguss-Plakette o.J. (1930).**, Von Rudolf Schmidt. Entwurfsmodell für die 51. Jahresausstellung der Genossenschaft der bildenden Künstler, Künstlerhaus Wien 1930. Av.: ECKARTBVNDMEDAILLE, säende Frau nach rechts. Maße: 92 x 98 mm. Gew.: 187,54 g. Am Revers eine Inventarnummer. Strebl: RSch 242-2ÖM. Der „Eckart-Bund zur Förderung der Schönen Künste“ wurde von Erich August Mayer für die Kunstförderung des Eckart-Verlags 1927 gegründet und stand den Nationalsozialisten nahe. Laut dem Katalog zur Künstlerhaus Ausstellung wurde dieses Entwurfsmodell dort ausgestellt. Da der Entwurf nicht zur Ausführung gelangt ist, handelt es sich wohl um ein Einzelstück. Von größter Seltenheit! Gutes vorzüglich 150,-



948 / 1:1,5



949 / 1:1,5

- 948 **Einseitige Zinkal-Hohlgussmedaille o.J. (20. Jh.).**, Unsigniert, möglicherweise von Rudolf Schmidt. Av.: Hüftbild einer Frau in Biedermeier-Kleid mit zeittypischer Frisur nach rechts. Dm.: 93 mm. Gew.: 150,99 g. Mit Aufhängevorrichtung am Revers. Sehr hohes Relief! Sehr selten! Vorzüglich 60,-
- 949 **Einseitige Zinkal-Hohlgussmedaille o.J. (20. Jh.).**, Unsigniert, möglicherweise von Rudolf Schmidt. Av.: Hüftbild eines Mannes in einem Biedermeier-Anzug nach links. Dm.: 92 mm. Gew.: 161,30 g. Am Revers eine Inventarnummer und entfernte Aufhängevorrichtung. Sehr hohes Relief! Sehr selten! Vorzüglich 60,-



950 / 1:2

- 950 **Einseitige, geschwärzte Eisen-Hohl-gussplakette 1928.**, Von Heinrich Moshage. 50,-
 Auf den 100. Todestag von Franz Schubert. Av.: Über einem Streichertrio ein Engel mit ausgebreiteten Armen, unten Lyra zwischen zwei Zeilen Schrift: FRANZ SCHUBERT - ZUM 100. TODESTAG / 19. 11. 1828 - 19. 11. 1928, signiert MH. Maße: 126 x 125 mm. Gew.: 218,49 g. Mit originaler Aufhängevorrichtung. Niggel: 1817. Gutes vorzüglich

ÖSTERREICH - REPUBLIK, Österreich im 3. Reich 1938-1945



951

- 951 **Zinkguss-Medaille 1942.**, Von Rudolf Schmidt. 150,-
 Auf den Europäischen Jugendkongress in Wien. Av.: EUROPÄISCHER JUGENDKONGRESS, Europa auf dem Stier nach rechts, signiert an der Abschnittslinie SCHMIDT, im Abschnitt 13.-19. SEPT. 1942 / WIEN. Rv.: Aufgereichte Fahnen vor dem Parlamentsgebäude, darunter Lorbeerzweig. Dm.: 139 mm. Gew.: 583,66 g. Strebl: RSch 282-2ÖM. Vorzüglich

ÖSTERREICH - REPUBLIK, 2. Republik seit 1945



952

- 952 **AV-Medaille o.J.**, Auf Dr. Karl Renner, Staatskanzler von 1918-1920. 7,00 g. 585er Gold. Auflage von 2.017 Stück! Polierte Platte 300,-



953

- 953 **Lot mit AV-Medailen.** , Lot mit 5 Goldmedailen aus der Serie „Austria Gloriosa Aeterna“ auf die Rudolfinische Hauskrone von 1602 in Dm.: 39 mm (2), 31 mm und 25 mm, sowie auf Kaiserin Elisabeth in Dm.: 25 mm. Alle 900 Feingold. Gewicht insgesamt: 40,85 g. (5) Stempelfrisch 2.500,-

ÖSTERREICH, Medaillen des Medailleurs Arnold Hartig



954

- 954 **Einseitige AE-Gussmedaille 1928.**, Nach einem Gipsmodell. Von Arnold Hartig. Auf den 60. Geburtstag des jüdischen Industriellen, Kommerzial- und Zollrats Emanuel Grab-Hermannswörth (1868-1929). Av.: Im linkem Feld EMANUEL / GRAB- / HERMANNSWÖRTH / 1928, Brustbild nach rechts, signiert am Armabschnitt A. HARTIG. Dm: 215 mm. Gew.: 669,16 g. Äußerst selten! Reste einer Aufhängung und einem alten Inventar- oder Auktionsaufkleber von 1931 am Revers, vorzüglich

320,-



955

- 955 **Einseitige Eisengussmedaille 1943.**, Nach einem Gipsmodell. Von Arnold Hartig. Auf den Tod des deutschen NS-Germanisten und Volkstumskämpfer der völkischen sudetendeutschen Bewegung Erich Gierach. Av.: HOCHSCHULLEHRER DR. ERICH GIERACH // 23. 11. 1881 16. 12. 1943, Kopf nach rechts, signiert am Halsabschnitt A. HARTIG. Dm.: 200 mm. Gew.: 829,87 g. Äußerst selten! Stempelfrisch 320,-

ÖSTERR. NEUFÜRSTEN, Dietrichstein



956

- 956 **Altvergoldete AR-Gussmedaille o.J. (um 1580),** Auf Anna Maria von Dietrichstein, die zweite Frau von Julius I. von Salm-Neuburg (1580-1595). Av.: ANNA GREFIN Z SALBM V NEVBVRG AM IHN AETA 22, frontals Brustbild mit großer Halskrause leicht nach links. Rv.: Zweifach behelmtes Wappen der Linie Salm-Neuburg. Dm.: 33 mm. Gew.: 17,11 g. Slg. Wellenheim: 2615; Joseph: 211; Wurzbach: -; Habich: -; Slg. Lanna: -. Julius I. erhielt die Grafschaft Neuenburg nach dem Tod seines Bruders Nikolaus IV. am 26. November 1580. Es ist denkbar, dass dieses Stück zu diesem Anlaß gefertigt wurde. Auch die Altersangabe auf vorliegendem Stück würde dazu passen, denn Anna Maria von Dietrichstein wurde am 7. Dezember 1557 geboren. Äußerst selten! Alter Guss mit Henkelspur. Gutes sehr schön

1.200,-

- 957 **Wolf Dietrich von Raitenau 1587-1612, AR-Gussmedaille 1591**

2.000,-



958

- 958 **AE-Gussmedaille o.J. (nach 1742),** Av.: Der Erzengel Michael mit Helm und Rüstung steht mit Waage in der Linken und Schild in der Rechten auf den unter ihm liegenden drachenartigen Teufel. Rv.: SIGNUM - CONFR - S MICH - SALISB, sog. Benediktusschild, bestehend aus Benediktuskreuz mit umlaufendem Benediktussegen, der mit dem Jesugramm eingeleitet wird. Umschrift: IHS V R S N S M V S M Q L I V B, Kreuz: Längsbalken CSSML, Querbalken NDSMD, Kreuzwinkel CSPB. Mit originaler Queröse. Maße: 30 x 26 mm. Gew.: 6,20 g. Die Michaelsbruderschaft wurde in Salzburg 1742 errichtet. Sehr schön-gutes sehr schön

130,-

ÖSTERR. GEISTLICHKEIT, Salzburg - Erzbistum



- 957 **Wolf Dietrich von Raitenau 1587-1612, AR-Gussmedaille 1591.**, Auf Anton Graf Lodron (1559-1615), Domkapitular und ab 1606 Domprobst zu Salzburg. Av.: ANTONIVS COMES LODRONI CANON SALZB Æ 54, Bärtiges Brustbild mit Barett nach links, in den Feldern 15 - 91. Rv.: NIL DESPERANDVM, Christus in einem Boot auf bewegter See nach rechts. Dm.: 34 mm. Gew.: 17,95 g. Zeller: S. 109, Nr. 1; Appel: 527; Slg. Reichel: Nr. 638; Slg. Schulthess-Rechenberg: 2257; Slg. Vogel: 158; Salzburgmuseum: Inv. Nr. MÜ43850 (Guss, 16,93 g); Slg. Traunfellner: S. 133, Nr. 588; Slg. Trau: 633; Slg. Zeller: 295; Slg. Hirsch-Troppau: 1914; Slg. Wellenheim: 11066; Vgl. Slg. Unger: 1529 (38,5 g); Vgl. Slg. Fürstenberg: 483 (Gew.: 28,3 g); Vgl. Slg. Hinterstoisser: 752 (Gew.: 28,5 g); Vgl. Zöttl: 3456 (Dickgulden). Obwohl bereits Zeller anmerkt, dass es diese Medaille auf Anton Graf Lodron in verschiedenen Gewichten gibt, hat sich die ungesicherte Annahme ergeben, dass nur Stücke im sogenannten „Talergewicht“ Originale sein würden. Dem gegenüber gilt jedoch zu beachten, dass die hier zitierten Sammlungen aus dem 19. Jh. mit ihren Gewichtsangaben dem vorliegenden Exemplar entsprechen, während die Belege für die schwereren Stücke jüngeren Datums sind. Außerdem ist den alten Katalogen und Belegen auch nicht immer gesichert zu entnehmen, ob es sich um Guss oder Prägungen handelt. Ex Kricheldorf Auktion 44 (1994), Los 268. Sehr selten! Alter oder sogar zeitgenössischer Guss. Henkelspur, Felder leicht geglättet, gutes sehr schön

SIEGEL und PETSCHAFTEN

Ungarn



959

- 959 **AE-Petschaft 1830.**, Von der Pfarrei Szöllös Györök (heute Szölösgyörök) im Komitat Somogy, in der Nähe zum Balaton (Plattensee). Runde Siegelplatte. Av.: SIGILL PAROCH SZÖLLÖS GYÖRÖK 1830, Halbfigur Madonna mit Kind. Holzgriff als Handhabe. Höhe: 108 mm. Dm Siegelplatte: 35 mm. Gew.: 102,58 g. Vorzüglich 160,-

Vatikan, Lateinisches Patriarchat von Konstantinopel



960

- 960 **AE-Petschaft o.J. (1845-1851).**, Von Giuseppe Canali (1781-1851), Vizeregent der Diözese Rom (1842-1851) und Titular-Patriarch von Konstantinopel (Patriarchalbasilika ist St. Peter in Rom). Runde Siegelplatte. Av.: JOSEPHUS CANALI PATRIARCHA CONSTANTINOPOLITANUS VICESGERENS, Erzbischöfliches Wappen unter Galero. Entfernte Handhabe. Dm: 38 mm. Gew.: 46,39 g. Vorzüglich 160,-

Österr. Kaiserreich



961

- 961 **AE-Petschaft o.J.**, Von Ferdinand Gressani (Greßani), dem Bauunternehmer der Kapruner-Mooserbodenstraße in Zell am See (1893-1894). Ovale Siegelplatte. Av.: Ferdinand Gressani // Zell am See, Wappen mit Helmzier, Adler und Arabesken. Holzgriff als Handhabe. Höhe: 110 mm. Maße Siegelplatte: 35 x 29 mm. Gew.: 95,22 g. Vorzüglich 160,-

Unbestimmt



962



963

- 962 **AE-Petschaft o.J.**, Vermutlich ein Petschaft des Collegium Maximum in Neapel. Ovale Siegelplatte. Av.: CONGRE CLERIC IN COLLEG NEAP SOCIETATI IESV, stehende Madonna unter IHS, Schriftband mit ASSVMITVR ET ASSVMIT. Entfernte Handhabe. Maße: 52 x 43 mm. Gew.: 56,67 g. Vorzüglich 320,-
- 963 **AE-Petschaft o.J.**, Ovale Siegelplatte. Av.: PHILIP MANG B ASS SAVIGN COMES PALATS, gekrönter Doppeladler mit aufgelegtem Wappenschild. Entfernte Handhabe. Maße: 57 x 44 mm. Gew.: 44,35 g. Grafitto am Revers, vorzüglich 160,-



964

- 964 **AE-Petschaft o.J.**, Runde Siegelplatte. Av.: VICENTFEDERICI VIC CONS D FRANCE A CASTELSARDO ET SE DEPEN MA, bekröntes und mit Ordenscollanen umgebenem französischen Wappen. Hohler AE-Zylinder, Handhabe aus Holz nicht erhalten. Höhe: 33 mm. Dm Siegelplatte: 44 mm. Gew.: 54,06 g. Fast vorzüglich 320,-

OBJEKTE

PALÄOLITHIKUM, Nordafrika, Sahara



965 / 1:2



966 / 1:2

- | | | |
|-----|---|------|
| 965 | Faustkeil 500.000-200.000 v. Chr. , Größerer Faustkeil, zweiseitig bearbeitet. Quarzit. Länge: 9,6 cm. Provenienz: Privatbesitz. Intakt. Schöne Patina | 50,- |
| 966 | Steinwerkzeug 500.000-200.000 v. Chr. , Bestehend aus Faustkeil, Schaber und Klinge. Silex und Quarzit. Länge: 4,4-6,7 cm. (3) Provenienz: Privatbesitz. Intakt. Schöne Patina | 40,- |

FRÜHITALISCH, Apuler



967 / 1:2

- | | | |
|-----|---|-------|
| 967 | Teller und Napf 4.-3. Jh. v. Chr. , Kleiner Teller mit Fuß und gerilltem Rand sowie kleiner Napf mit Fuß, beide mit Glanztonüberzug. Keramik. Dm Napf und Teller: 7,9 cm und 14 cm. (2) Provenienz: Privatbesitz. Teller mit restauriertem Bruch und kleinem Ausbruch in Mitte, Randausbruch am Napf, Glanztonüberzug stellenweise abgerieben, tlw. Fundbelag. Sehr schöne Messerspuren am Glanztonüberzug des Tellers | 100,- |
|-----|---|-------|

FRÜHITALISCH, Daunier



968 / 1:2

- 968 **Einhenkelige Schale 5.-4. Jh. v. Chr.**, Kleine Schale mit angesetztem Henkel und Liniendekor aus rotem Firnis auf der Innenseite und am Henkel. Keramik. Dm: 9,2 cm. Provenienz: Privatbesitz. Restaurierter Bruch, leichter Fundbelag, Rand an einer Stelle leicht bestoßen, Dekor tlw. Abgerieben 50,-

RÖMISCHE ZEIT



969 / 1:2



970 / 1:2

- 969 **Applike in Form einer Stierprotome 2.-4. Jh.**, Detailliert ausgearbeiteter Stierkopf. Bronze, Guss, Hohlform. H x B: 4,4 x 4,5 cm. Provenienz: Privatbesitz. Schöne dunkelgrüne Patina! Restauriert, rechte Ohrspitze abgebrochen 150,-
- 970 **Diana-Statuette 1.-4. Jh.**, Statuette der Diana in Breitstand mit doppelgegürteter Tunika, Fellstiefeln und Köcher. Die Haare sind zu einer Melonenfrisur nach hinten hochgebunden, am rechten Arm trägt sie einen Armreif aus Silber. Bronze, Vollguss. Auf schwarzem Acrylsockel. H (mit Sockel) x B: 12,5 x 7 cm. Provenienz: Ex. Coll. D.G., gekauft am österr. Kunstmarkt 1995; Ex. Gorny & Mosch 2009 und 2013. Schöne dunkle Patina. Linker Fuß mit restauriertem Bruch 1.200,-



971 / 1:2



972 / 1:2

- 971 **Doppelkonischer Becher 1.-3. Jh.**, Doppelkonischer Becher mit ausladender Lippe und Banddekor, Standfuß antik abgebrochen. Bronzeblech. Mit Holzständer. H x B: 5,5 x 8,5 cm. Provenienz: Privatbesitz. Stellenweise Fundbelag mit Sinther. Schöne dunkelgrüne Patina. Winzige Fehlstellen und Dellen 80,-
- 972 **Germanische Lanzenspitze 1. Hälfte 3. Jh.**, Zweiflügelige Lanzenspitze mit Widerhaken und stangenförmiger Tülle mit Durchlochung zur Befestigung am Holzschaft. Eisen. L x B (Spitze): 49 x 2,2 cm. Provenienz: Privatbesitz. Restauriert, Spitze tlw. Ergänzt 300,-



973 / 1:2



974 / 1:2

- 973 **Henkelkrug 1.-3. Jh.**, Kleiner bauchiger Henkelkrug aus oxidiert gebranntem Ton mit kleinem Standfuß, schmalem Hals und breiter, abgesetzter Lippe. Keramik. H x B: 16 x 13 cm. Provenienz: Privatbesitz. Stellenweise mit Fundbelag und Sinther, Lippe tlw. Abgebrochen 80,-
- 974 **Perlenkette 1.-4. Jh.**, Halskette mit profilierten Röhrenperlen aus Keramik. Länge: 64 cm. Provenienz: Privatbesitz. Moderne Fädelung 30,-



975 / 1:2



976 / 1:2

- 975 **Perlenkette 1.-4. Jh.**, Halskette mit Glas-, Stein- und Goldperlen. Länge: 84 cm. Provenienz: Privatbesitz. Moderne Fädelung und Verschluss 80,-
- 976 **Perlenkette 1.-4. Jh.**, Halskette mit Glas- und Steinperlen, überwiegend Lapislazuli. Länge: 96 cm. Provenienz: Privatbesitz. Moderne Fädelung und Verschluss 100,-



977 / 1:2



978 / 1:2

- 977 **Swastika-Fibel 2.-3. Jh.**, Swastika-Fibel mit Spiralkonstruktion und Nadel. Bronze. H x B: 2,8 x 2,9 cm. Provenienz: Privatbesitz. Enden tlw. ergänzt und restauriert, ansonsten komplett erhalten 50,-
- 978 **Unguentarium mit Rillendekor 2.-3. Jh.**, Bauchiges, gerilltes Fläschchen mit trichterförmigen Hals und Standfuß. Glas. Erhaltene H x B: 6,9 x 3,8 cm. Provenienz: Privatbesitz. Fuß abgebrochen, leichter Fundbelag, ansonsten intakt 50,-



979 / 1:2



980 / 1:2

- 979 **Votiv in Amphorenform 1.-4. Jh.**, Votiv in Form einer zweihenkeligen Miniaturamphore mit geometrischen Verzierungen am Körper. Blei, zweischaliger Guss, Hohlform. Maße: 5,2 x 2,7 cm. Provenienz: Privatbesitz. Selten mit Verzierungen am Körper! Mehrere Exemplare ohne Verzierung aus Carnuntum bekannt. Henkel leicht beschädigt, unrestauriert 40,-
- 980 **Zwiebelkopffibel 2.-3. Jh.**, Zwiebelkopffibel mit Kerb- und Kreisaugendekor. Bronze. L x B: 7,8 x 5 cm. Provenienz: Privatbesitz. Herrliche grüne Patina! Sicherungsstift erhalten und beweglich, Nadel nicht erhalten 50,-

SPÄTANTIKE



981 / 1:2

- 981 **Gold-Zierblech ca. 4.-6. Jh.**, Giebel förmiges Goldblech mit Verzierungen in Treibarbeit und Befestigungslöcher an Enden. Gold. H x B: 4,2 x 6,3 cm; Gew.: 3,30 g. Provenienz: Privatbesitz. Kleine Fehlstelle rechts unten, tlw. Fundbelag auf Rückseite 170,-

BYZANTINISCHE ZEIT

- 982 **Polykandelon 5.-8. Jh.**, Bronzescheibe mit Zackenrand sowie runden und linsenförmigen Durchbrüchen, die teilweise rosettenförmig angeordnet sind. Der Lampenhalter hängt an drei geschmiedeten Gliederketten mit Aufhängehaken. Das Polykandelon diente als Lampenhalter für Ölbehälter aus Glas. Bronze. Dm: 43,5 cm; L Gliederketten mit Aufhängehaken: 69 cm. Provenienz: deutsche Privatsammlung um 1990-2000. Tlw. mit Fundbelag

Anmerkung: Foto im Internet



983 / 1:2

- 983 **Siegelring 8.-12. Jh.**, Fingerring mit noppenförmiger Verzierung entlang der Ringschiene und hohen steigbügelähnlichen Ringkopf mit eingeritztem Zeichen. Silber. Dm innen: 1,6 cm; H x B: 2,9 x 2,2 cm. Provenienz: Privatbesitz. Schöne Patina

VÖLKERWANDERUNGSZEIT



984 / 1:2

- 984 **Gotische Fünfknopffibel 6. Jh.**, Fünfknopffibel mit Verzierungen und kleinen Fassungen. Vergoldetes Silber. L x B: 8 x 3,8 cm. Provenienz: Privatbesitz. Steine/Emailinfassungen und Nadel nicht erhalten, stark restauriert

VÖLKERWANDERUNGSZEIT, Alanen



985 / 1:2

- 985 **Dolch 4.-6. Jh.**, Zweischneidiger Dolch mit Parierstange. Eisen. L x B: 29 x 3,5 cm. Provenienz: Privatsammlung. Übliche rote Rostpatina, Griff nicht erhalten 150,-

WIKINGERZEIT



986 / 1:2

- 986 **Torques 9.-11. Jh.**, Massiver, offener Halsreif aus tordiertem Bronzedraht mit überlappenden, ösenförmigen Enden. Bronze. Dm: 24 cm. Provenienz: deutsche Privatsammlung um 1990; Ex. Gorny & Mosch 2017. Schöne dunkelgrüne Patina, herrliches Exemplar 400,-

OSTEUROPA



987 / 1:2

- 987 **Sammlung von Kreuzen und Ikonen 18./19. Jh.**, 9 slawische Kreuze unterschiedlicher Form und Größe, darunter ein Enkolpion sowie eine Plakette und eine Medaille mit Heiligendarstellung. Allesamt mit Aufhängeöse. Präsentiert in einem Holzrahmen auf blauem Samtbezug. (11) Provenienz: Börse Berlin 2014. Allesamt intakt 100,-

OSTEUROPA, Kiewer Kultur



988 / 1:2

- 988 **Sammlung von Trachtbestandteilen 2.-5. Jh.**, Fingerring aus Bronze mit rosettenförmigen Kopf, 3 Bronzefibeln teilweise mit Emailinlagen, Ohrring mit Kugelelementen aus Silber, Gürtelschnalle mit Reliefbeschlag aus Silber sowie 2 Schläfenringe aus Silber und Bronze. Präsentiert in einem schwarzen Holzrahmen auf blauem Samtbezug. (8) Provenienz: Börse Berlin 2014. Nadeln tlw. nicht erhalten 500,-

OSTEUROPA, Penkovka Kultur



989 / 1:2



990 / 1:2

- 989 **Sammlung von Trachtbestandteilen 5.-7. Jh.**, 3 Bronzefibeln, Gürtelbeschlag mit Relief aus vergoldeter Bronze sowie Federförmiger Kopfschmuck aus Silber. Präsentiert in einem goldenen Holzrahmen auf rotem Stoff. (5) Provenienz: Börse Berlin 2014. Nadeln tlw. nicht erhalten 500,-
- 990 **Sammlung von Trachtbestandteilen 5.-7. Jh.**, Perlenkette mit Pelta-Anhänger aus Silber, Bronzefibel, 2 Gürtelbeschläge aus Silber sowie 2 Schmuckfragmente aus vergoldetem Bronzeblech. Präsentiert in einem Holzrahmen auf blauem Samtbezug. (6) Provenienz: Börse Berlin 2014. Moderne Fädelung 500,-

OSTEUROPA, Slawen



991 / 1:2

- 991 **Anthropozoomorphe Bügelfibel 7.-10. Jh.**, Bügelfibel mit Durchbrüchen, Verzierung in Form eines menschlichen Oberkörpers der in mehreren Tierköpfen übergeht. Bronze. L x B: 7,2 x 3,1 cm. Provenienz: Privatbesitz. Selten! Restaurierter Bruch und Reinigungsspuren, tlw. Korrosionsspuren, Nadel nicht erhalten 120,-

OSTEUROPA, Kiewer Rus



992 / 1:2



993 / 1:2

- 992 **Enkolpion 10.-12. Jh.**, Bronzener aufklappbarer Kreuzanhänger mit Aufhängeöse zur Aufbewahrung von Reliquien. Mit Darstellung des gekreuzten Jesus sowie Evangelisten oder Heiligen in den Zwickeln. 82 x 46 mm. Provenienz: Börse Berlin 2014. Emailleinlagen ausgekratzt, moderne Lederkette 200,-
- 993 **Omega-Fibel 9.-11. Jh.**, Ovale Fibel mit runden, verzierten Fassungen an Enden. Silber. H x B: 6 x 7,3 cm. Provenienz: Privatbesitz. Steine/Emailleinsassungen nicht erhalten, rechte Fassung mit restauriertem Bruch, linke Fassung Boden ausgebrochen, ansonsten intakt 90,-

OSTEUROPA, Timuriden



994 / 1:2

- 994 **Sammlung von Trachtbestandteilen Ende 14.-15. Jh.**, Diverse Beschläge aus versilberter Bronze mit Verzierungen und Durchbrüchen, darunter ein rosettenförmiger Anhänger mit Lunula-Endstücken sowie drei Glöckchen aus Bronze und durchlochte Akce. Präsentiert in einem Holzrahmen auf blauem Samtbezug mit einem Druck des Bildes „Die Türen von Tamerlane“ von Vasili Vasilievich Vereshchagin. (12) Provenienz: Börse Berlin 2014. Ösen an Lunula-Anhängern mit restauriertem Bruch, Steineinfassung im Fingerring gesplittert 100,-

ASIEN, China



995

Opalstatue mit Li Tiegua und He Xiang sowie Opalstatue des Zhongli Quan Anfang 20. Jh., Zwei Statuetten mit drei der sieben chinesischen Unsterblichen. 1.: Geschnitzter Opal in Form einer Flasche. Auf der Vorderseite stehen Li Tiegua und ein Knabe mit Pfirsichen in den Händen sich gegenüber, darüber nähert sich eine Fledermaus einer am Gehstock hängenden Kürbisflasche, rechts angrenzend steht ein Pfirsichbaum mit Blüten und Pfirsichen in voller Pracht. Auf der Rückseite ist He Xiang mit einem Korbgeflecht über ihrer Schulter haltend zu sehen, umgeben wird sie von Blumen sowie einem Phönix zu ihrer rechten. Der Flaschenaufsatz ist abnehmbar und zeigt auf der einen Seite einen chinesischen Drachen und auf der anderen Seite einen Hirsch. Die Statue ruht auf einem geschnitzten Holzsockel mit goldenen Liniendekor. Die Motive sind allesamt mit der Unsterblichkeit in Verbindung zu bringen. Opal und Holz. H x B: 18,5 x 10 cm. Insgesamt 3460 Karat. Provenienz: Privatbesitz. Selten in dieser Kombination. Ein Blütenblatt am Rand und Teile vom Hirsch abgebrochen, kleinere Risse, ansonsten intakt. 2.: Nach rechts sitzender Zhongli Quan mit Fächer, die linke Hand ist am Boden gestützt, die rechte Hand ist auf dem rechten angewinkelten Bein gelehnt und hält eine Kanne zum Mund. Opal. H x B: 5 x 5,7 cm. Provenienz: Privatbesitz. Auf der Unterseite Reste eines Aufklebers mit chinesischer Handschrift, Fächer minimal angestoßen, ansonsten intakt

3.000,-

Raum für Notizen

NEUZEIT



996 / 1:2



997 / 1:2

- 996 **Historische Zinnsoldaten Anfang 20. Jh.**, Berittener Österreichischer Generalstab von 1812. Flach gegossen und beidseitig handbemalt. Teilweise mit unterschiedlichen Initialen und Nummern auf Standfläche. Zinn, Farbe. H x B: 4,7-5 x 3,7-4,4 cm. (13) Provenienz: Teil einer alten Schweizer Privatsammlung mit rund 200.000 Zinnfiguren. Stellenweise winzige Farbabriebe, ansonsten alle intakt 100,-
- 997 **Historische Zinnsoldaten Anfang 20. Jh.**, Österreichisches Füsilier-Regiment. Flach gegossen und beidseitig bemalt. Mit Signatur Scholtz und Nummern auf Standfläche. Zinn, Farbe. H x B: 3,5-6,7 x 1,5-4 cm. (25) Provenienz: Teil einer alten Schweizer Privatsammlung mit rund 200.000 Zinnfiguren. Alle intakt 100,-



998 / 1:2

- 998 **Spore 18./19. Jh.**, Spore mit sternförmigen Rad und beweglichen, bogenförmigen Seitenschanieren mit Gliederketten zum Anbringen am Stiefel, Außenseite mit Schuppen- und Wellenmuster verziert. Eisen. L x B: 17 x 8,4 cm. Provenienz: Privatbesitz. Selten. Schöne dunkelbraune Patina! Sehr gut erhalten 70,-

NEUZEIT, Napoleonische Zeit



999 / 1:2

- 999 **Sammelsurium aus Napoleons Russlandfeldzug 1812.**, Sammlung diverser Zierknöpfe, Gürtelschnallen aus Bronze, Bleikugeln und mehreren 2 Kopeken 1812. Präsentiert in einem silbernen Holzrahmen auf blauem Samtbezug mit einem Bild mit Napoleon und General Claude-Marie Meunier. (14) Provenienz: Börse Berlin 2014 100,-

NEUZEIT, 1. Weltkrieg



1000 / 1:2

- 1000 **Brieföffner aus einem Granatsplitter 1914.**, Y-förmiger Granatsplitter mit Einfassung des Eisernen Kreuzes von 1914. Eisen, Silber, schwarzes Emaille. L x B: 11,5 x 3,7 cm. Provenienz: Privatbesitz. Schöne braun-rote Patina. Klinge abgebrochen 50,-

ÖSTERR. KAISERREICH



1001 / 1:2

- 1001 **Erinnerung an das 3. deutsche Bundesschiessen 1868, Wien.**, Fächerförmiges, als Blumenstrauß gestaltetes Andenken an das 3. Bundesschiessen 1868 in Wien. Deckblatt in Form einer Tulpe bedruckt mit 6-Zeilen-Schrift: Erinnerung / an / das III. deutsche / Bundes - Schießen / zu / Wien 1868. Innen Abbildungen mit 12 Sehenswürdigkeiten Wiens. Blumenblätter werden an den Stielen mit Band und Nagel zusammengehalten. Papier, Stoffband. Maße: 12,4 x 6,6 cm. Provenienz: Privatbesitz; Teilweise fleckig, Deckblätter mit restaurierten Rissen. Sehr selten! Sehr schön 100,-

UHREN UND SCHMUCK



1002



1003

- 1002 **Bettelarmband Anfang 20. Jh.**, Attraktives Bettelarmband mit Münzen der Österreichischen Kaiserzeit sowie einer Münze aus Liechtenstein: 20 Kreuzer 1826 B, Kremnitz; 20 Kreuzer 1841 A, Wien; 1 Corona 1893 KB. 1895 und 1908; 1 Krone 1915. Kettenlänge: 19 cm. Schön-sehr schön 50,-
- 1003 **Halskette mit Münzanhänger 19. Jh.**, Wunderschöne Gliederkette aus Silber mit tordierten Zierelementen und Anhänger aus Münzen von Maria Theresia und Ferdinand I.: Taler 1780, Günzburg (alte Nachprägung) und 20 Kreuzer 1846 C, Prag. 1847 A, Wien und 1848 A, Wien. Kettenlänge: 62 cm. Länge mit Anhänger: 41 cm. Schöne Patina, sehr schön-gutes sehr schön 150,-



1004

- 1004 **Tropfenförmiger Goldanhänger o.J. (18.-19. Jh.),** Unsigniert. Tropfenförmig mit Strahlenkranz-Zackenrahmen. Av.: Heilige Dreifaltigkeit und die Auferstehung Christi in zwei Ovalen dargestellt, oben und unten Arabesken. Rv.: Offenbarung und Madonna mit Kind in zwei Ovalen dargestellt, oben und unten Arabesken. Maße: 53 x 41 mm. Gew.: 12,73 g. Zacken tlw. leicht bestoßen, durchlocht mit Öse, vorzüglich
- 1.000,-



1005

1006

- 1005 **Uhrenkette Anfang 20. Jh.,** Vollständige Uhrenkette mit Karabinerverschluss und Münzpartie von Nikolaus II.: Rubel 1896; 50 Kopeken 1911 25 Kopeken 1896; 20 Kopeken 1914; 15 Kopeken 1914; 10 Kopeken 1914 und 5 Kopeken 1914. Länge: 13 cm. Schöne Patina, schön-gutes sehr schön
- 50,-
- 1006 **Uhrenkette Anfang 20. Jh.,** Uhrenkette mit kleiner Münzpartie von Nikolaus II.: 20 Kopeken 1915; 15 Kopeken 1916 (2) und 10 Kopeken 1916. Länge: 12 cm. Verschluss nicht erhalten. Schöne Patina, fast vorzüglich-vorzüglich
- 30,-



1007 / 1:2

- 1007 **Uhrenkette aus Echthaar mit Medaillon (19. Jh.)**, Aufwändig geflochtene Kette aus Echthaar mit Schmuckkappen, Knebelverschluss und Karabiner sowie rechteckiges Medaillon mit emailliertem Blumenbild darin. Länge: 27,5 cm. Kupfer, rosévergoldet. Provenienz: Privatbesitz. Selten in dieser Erhaltung, Kette aus Echthaar in Top Zustand 100,-

WAAGEN UND GEWICHTE



1008 / 1:2

- 1008 **Münzwaage mit Gewichten o.J. (1. H. 20. Jh.)**, Hergestellt in Indien. Kleine Messingwaage mit zwei Rundschalen an Ketten, Gewichte (10 mg, 20 mg, 50 mg, 100 mg, 200 mg, 2 g (2x), 5 g, 10 g (2x), 20 g und 50 g) sowie eine Pinzette. Komplettes Set im rechteckigen, schwarzen Holzkasten mit schwarzem Samtbezug und zwei Schließen. Vorrichtung zum Aufstecken der Waage im Kasten. Kasten: 24,5 x 13 cm. Samtbezug und Behälter für Plättchengewichte leicht beschädigt 50,-